

EL PAPELILLO

La Revista Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Diciembre 2015



EL PAPELILLO

La revista mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Puerto Vallarta, Jalisco, México
Diciembre 2015 Vol. 5, No. 12

Editor Ejecutivo:

Neil Gerlowski

Co-Editor:

Bob Price

Colaboradores:

Michaela Flores, Alan Heinze,
Lizbeth Hernández Hernández,
Claudia María Méndez Casillas,
Murphy Westwood,
Michael Schutlz

Traductor:

Alejandra Carmona

Corrector de Estilo:

Juan Espinoza

(Español)

Diseñador:

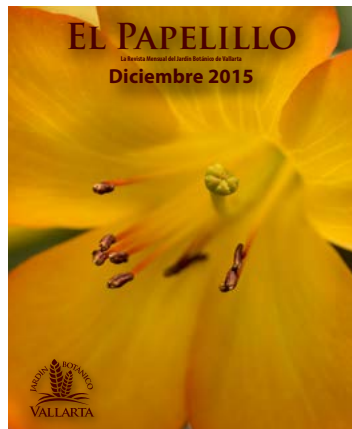
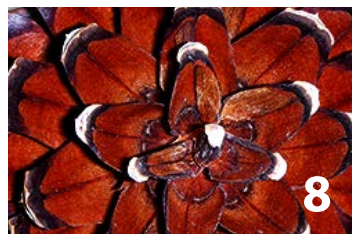
Gerardo Luna

Contenido

- 1 Rincón del Curador
- 2 Orquídea Mexicana del Mes
- 3 Ave Mexicana del Mes
- 4 Todo Sobre las Aves
- 6 Celebra Año Nuevo
- 8 Vivir en la Era de la Restauración
- 10 Interés Internacional para la Conservación con el JBV
- 12 Nuestra Señora del Jardín

Más

- 14 Calendario del Jardín Botánico de Vallarta
- 15 Membresías y Apoyo
- 22 Información para Donaciones



Portada: Mansur Kiadeh
Vireya Rododendro



www.vbgardens.org/es

Rincón del Curador

Queridos amigos del Jardín,

Mientras se acerca la temporada de fin de año, enfocamos la atención a nuestros amigos y familiares, quienes llenan de riqueza y alegría nuestra vida; quisiera reflexionar sobre las bendiciones que he recibido hace unas semanas, durante el 10° Aniversario del Jardín Botánico de Vallarta. Mientras me vi rodeado de caras familiares, presentes desde los primeros días de la fundación del Jardín, y recordando con cariño a quienes no pudieron acompañarnos, también conocí a mucha gente por primera vez. Su fresco entusiasmo por nuestro proyecto, elogios a nuestro trabajo e ilusión de ayudarnos a hacer la diferencia para Puerto Vallarta, es sumamente alentador y refuerza nuestro compromiso y visión.

Nuestros numerosos colegas de jardines botánicos y centros de investigación de todo México y del extranjero acentúan la sinergia y espíritu de camaradería en el trabajo hacia la conservación de la biodiversidad natural en una era de restauración. Nuestro impacto en la horticultura pública

en México ha recibido abundante atención en los últimos años. Parece que el año que está por comenzar compartirá momentos gloriosos en las iniciativas de investigación y conservación, permitiéndonos llevar nuestro trabajo más allá, para el beneficio de las plantas nativas. ¡Viva la flora mexicana!

Por cierto, el Jardín Botánico de Vallarta ya cuenta con casi 10,000 *likes* en Facebook y cerca de 1,000 reseñas de 5 estrellas en Trip Advisor. Agradecemos su ayuda para seguir creciendo en estas importantes plataformas, dándonos "*like*" y una opinión espectacular sobre su última visita. En suma, esto hace una gran diferencia, ya que impacta directamente en la cantidad de visitantes que llegan, manteniendo nuestro Jardín próspero.

Su amigo,
Bob Price, Curador y Fundador, JBV

¿Disfrutas de recibir El Papelillo?
¡Por favor, compártenos lo que te gusta leer!
Danos tu opinión:
<https://es-es.facebook.com/vbgardensac>

Orquídea Mexicana del Mes

Laelia speciosa (Kunth) Schltr.

**Por Lizbeth Hernández Hernández, Bióloga y
Co-autora de "Las Orquídeas del Occidente
de México, Volumen 1"**

Esta hermosa planta es de amplia distribución; se encuentra en los estados de Aguascalientes, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Querétaro, San Luis Potosí, Tamaulipas y Zacatecas.

Florece de mediados de abril a principios de junio y es de hábitat epífita, en bosque de pino y encino y encinares estacionalmente secos, en altitudes que van de 1,800 a 2,614 metros sobre el nivel del mar, y es abundante en lugares dispersos.

Posee flores grandes; partes florales de color de lila; y labelo blanco con tinte de color de lila en los márgenes

y líneas y máculas pequeñas en tonalidad más oscura en los tres lóbulos.

Laelia speciosa es muy variable en lo que respecta al tamaño de las flores y no se conocen los factores que influyen en ello. En un mismo árbol se encuentran plantas, lado a lado, con individuos de distintos tamaños.

Laelia speciosa tuvo la mala ocurrencia de florecer el día de las madres y algunos campesinos venden centenares de plantas que, cuando terminan de florecer, por lo general están condenadas a muerte, ya que son mal colectadas, motivo por el cual se recomienda no adquirirlas, pues al hacerlo se promueve su extinción; en Tapalpa, alrededor de 1960, había plantas de la especie a la orilla de la población, al presente han desaparecido los encinares y con ellos las orquídeas; los bosques que ahora nos parecen pinares eran bosques mixtos de pino y encino, pero este último fue talado para vender la leña en las casas que son visitadas durante los fines de semana y en los periodos vacacionales.



Laelia speciosa, Foto: Lizbeth Hernández Hernández

Ave Mexicana del Mes

**Por Claudia María Méndez Casillas,
CEMBAB (Conservación de especies
Maravillosas de Bahía Banderas)**

Colibrí Canela

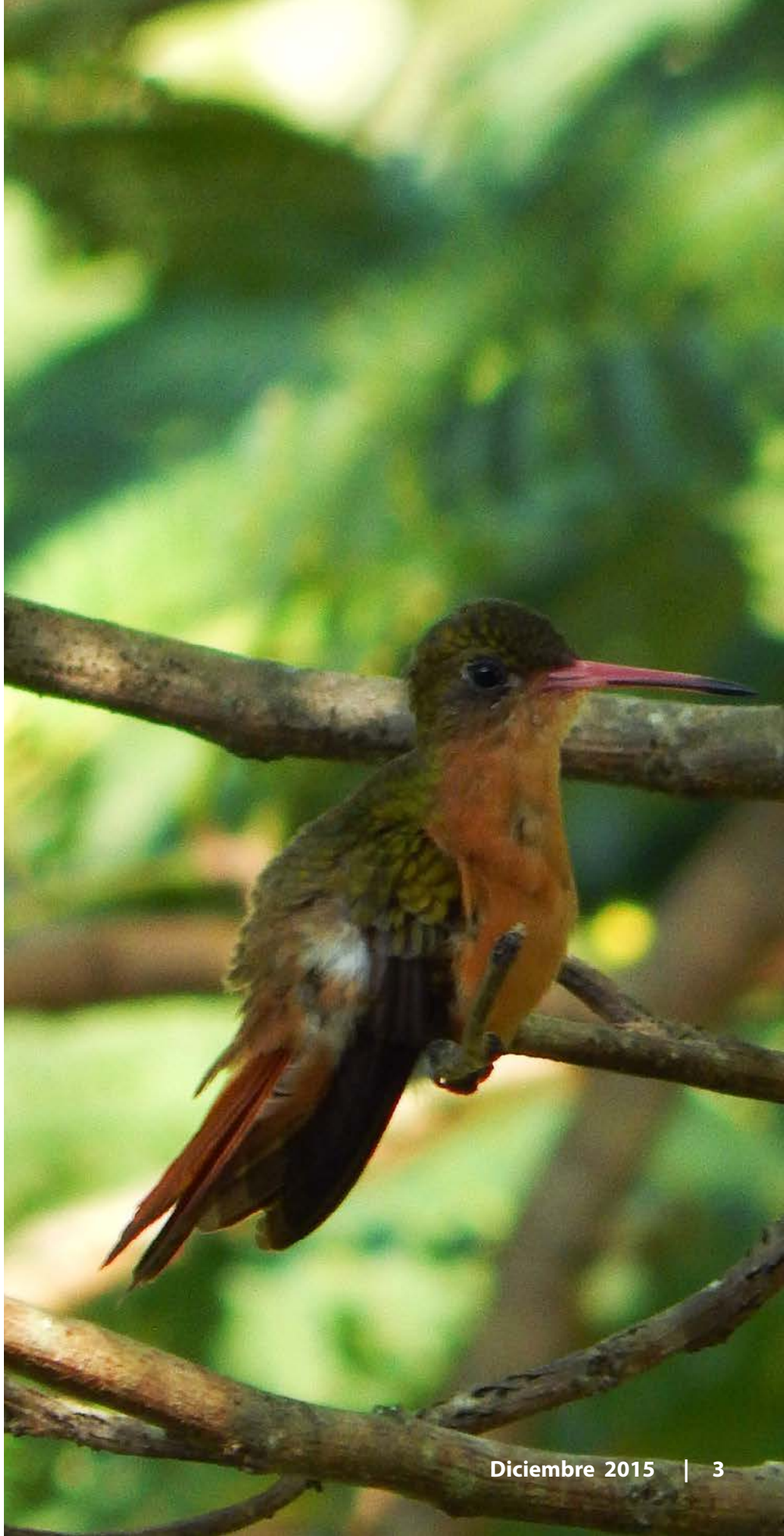
(*Amazilia rutila*)

El colibrí canela es una especie mexicana que se distribuye por el Pacífico, desde el noroeste de México hasta Costa Rica, y por el Atlántico, en el norte y este de la península de Yucatán, Quintana Roo y Belice. Se le encuentra en selvas tropicales secas y hábitats circundantes. Es un ave pequeña (algo característico de los colibríes), de tan sólo 10 centímetros y 4.5 gramos.

Los colibríes presentan diferencias físicas entre ambos sexos. El macho se caracteriza por tener un pico recto de color rojo con la punta negra; su garganta y toda la parte ventral es de color canela brillante, lo que le da su nombre común, mientras la espalda y la cabeza son verde-bronce tornándose canela en la rabadilla y las alas son oscuras. Por su parte, las hembras son parecidas, pero tienen la parte superior del pico y la garganta un poco más oscuras.

Los colibríes se alimentan de néctar y complementan su dieta con pequeños insectos. Sus nidos son los más pequeños de todas las aves, miden menos de 5 centímetros y son colocados a bajas alturas. La mejor forma para observar colibríes es cultivar hermosas flores tubulares de color rojo en tu jardín.

Amazilia rutila,
Foto: Selene Asiul Barba Bedolla



Todo Sobre las Aves

Por Neil Gerlowski, Director Ejecutivo, JBV

Este mes de diciembre, el Jardín Botánico de Vallarta será nuevamente el límite sureste, de una circunferencia de 24 kilómetros de diámetro, en la que un grupo de voluntarios realizará un continuo conteo de aves durante un periodo de 24 horas. Pero, ¿cuál es la finalidad de este conteo? El propósito es inventariar, tan meticulosamente como sea posible, el número existente de especies de aves en nuestra zona en esta época del año, así como de sus poblaciones o, por lo menos, su predominio general por número de voluntarios y ubicación dentro de la citada circunferencia.

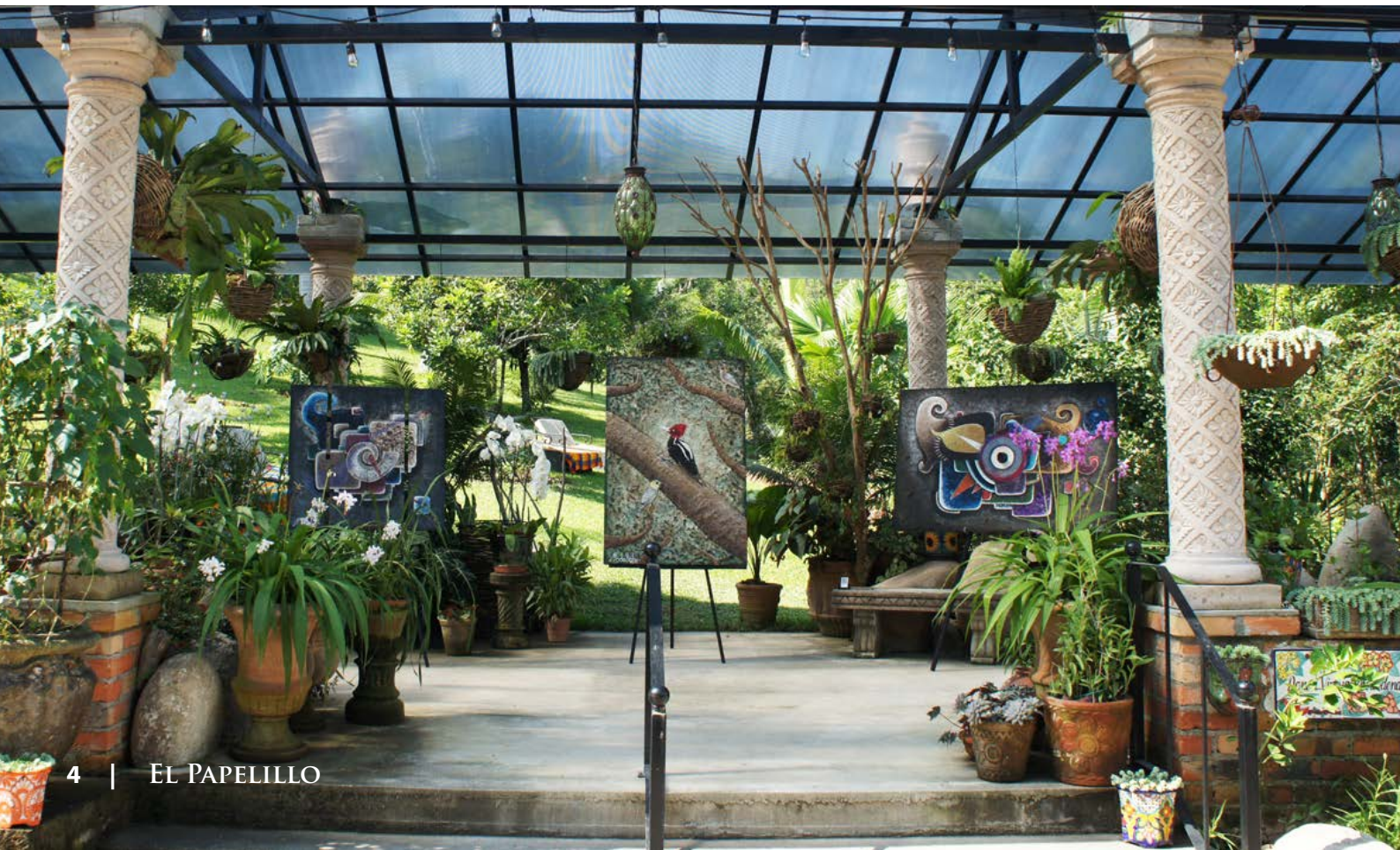
Esta compilación anual constituye una importante herramienta en la determinación de tendencias y puede implicar un punto de referencia para conservacionistas y directores de territorios, considerados como hábitat, que se encuentren en estado crítico, si se observa que alguna especie en particular muestra un declive.

La National Audubon Society inició este conteo en los Estados Unidos hace más de cien años y se le ha reconocido

como el de mayor duración en el mundo y como el proyecto más importante de ciencia ciudadana. Te invitamos a que también te conviertas en un ciudadano científico.

El conteo en la región de Puerto Vallarta tendrá lugar el próximo 19 de diciembre. Por favor, toma en cuenta que la fecha sufrió una modificación en relación a años anteriores y a lo que se anunció en la edición de noviembre de *El Pape-lillo*. Si te estás iniciando en la observación de aves o quieres recordar las especies locales, acompáñanos también al Curso Relámpago de Aves Tropicales a realizarse este 12 de diciembre en las instalaciones del Jardín. Este día iniciará con un avistamiento de aves de 8 a 11 am, seguido de una presentación, por parte de expertos en aves, sobre cómo maximizar tus esfuerzos durante la “semana de conteo”. Para más información, escribe a eventos@vbgardens.org.

El artista Abdallahy, Antonio Velázquez, originario de Culiacán, presentó recientemente su trabajo bajo la temática de aves en la celebración del 10° Aniversario del JBV. Su estilo, rico en texturas, aporta profundidad y vida tanto a su arte



figurativo como a sus piezas abstractas. En particular, estas últimas toman elementos conocidos; por ejemplo, un ojo o un pico, en el caso de sus piezas inspiradas en aves. Además, sus obras presentan una variedad de colores, texturas y formas que resultan cautivadoras e invitan a estudiar las especies a profundidad y a reflexionar sobre las mismas.

Al trabajo de Antonio Velázquez se le ha referido como “artivismo,” una mezcla entre “arte” y “activismo” que persigue

provocar un cambio social. En este caso, la preocupación de Antonio por las aves mexicanas y sus hábitats en riesgo ha sido inspiración para otras personas en la comunidad de Puerto Vallarta. En el JBV respetamos el poder del arte, ya sea en forma de una pintura o de una colorida cama de flores en el jardín, por su habilidad para inspirar al cambio.



Tu Legado continúa en el Jardín Botánico de Vallarta

Incluir al Jardín Botánico de Vallarta en tu testamento, fideicomiso e inversiones, representa, en el largo plazo, la viabilidad de que este importante santuario natural de Puerto Vallarta, lleno de exquisita flora de México y trópicos del mundo, siga viviendo. Uno de los miembros del Comité del Legado del Jardín estará encantado de compartir las mejores opciones para optimizar tu potencial filantrópico y bendecir aún más a la comunidad. Por favor, escribe a info@vbgardens.org.

Celebra Año Nuevo

Venta de Boletos para la fiesta de Año Nuevo en el penthouse del complejo Molino de Agua

El centro de Puerto Vallarta será el punto de encuentro para un evento de Fin de Año, mismo que busca recaudar fondos en apoyo al Jardín Botánico de Vallarta. Esto gracias al apoyo de uno de sus principales patrocinadores, quien abrirá las puertas de su penthouse en el complejo Molino de Agua, ofreciendo así una exclusiva celebración.

El penthouse de nuestro anfitrión es único y cuenta con una extraordinaria vista al océano, además de poseer un balcón de 370 m² que lo rodea y ofrece un impresionante panorama de toda Bahía de Banderas. El lugar está perfectamente situado entre el muelle Los Muertos y el Malecón, dos de los principales puntos de observación de los fuegos artificiales de Año Nuevo.

El evento de Año Nuevo iniciará a las 9:30pm y concluirá justo después de la media noche. Se ofrece la oportunidad para que las personas vengan juntas y compren sus boletos como grupo, aunque pueden igualmente venir solos o con algún amigo, pudiendo así conocer gente nueva. Los boletos Early Bird tienen un costo de \$90 dólares en línea o \$1,500 pesos en persona, pudiendo comprarse antes del 15 de diciembre. El 15 de diciembre el costo será de \$100 dólares en línea o \$1,650 pesos. Se encuentran disponibles en línea en el sitio www.pvevents.net/nuevo2016 o pueden ser adquiridos en las oficinas de Timothy Real Estate Group, localizado en el edificio Molino de Agua, cercano al Río Cuale.

Realizamos un evento similar el año pasado en el mismo lugar y los boletos se agotaron, por lo que se sugiere adquirirlos con anticipación. El boleto incluye el acceso al penthouse, además del coctel y canapés durante el evento. El anfitrión está cubriendo todos los costos del evento, el 100% de lo recaudado será donado al Jardín Botánico de Vallarta.

Para mayores informes visita www.vbgardens.org/es
o envía un correo electrónico a eventos@vbgardens.org.



Vivir en la Era de la Restauración

Por Alan Heinze, Coordinador de Investigación JBV

En 1992, el biólogo E.O. Wilson aseveró que el siglo XXI sería la era de la restauración en ecología, por medio de la cual se finalizaría la gran ola de extinción que está actualmente experimentando el planeta.

Bob Price, fundador del Jardín Botánico de Vallarta, hace poco me invitó a recorrer el cerro al sur del terreno desde donde tuve una mejor perspectiva del Jardín, pero, sobre todo, de lo que hemos estado haciendo y del importante papel que los jardines botánicos pueden jugar en la reparación y manejo de ecosistemas perturbados. Ahí exaltó y me mostró la extraordinaria labor de un grupo de jardineros que acababan de plantar 2,000 arbolitos de pino amarillo (*Pinus oocarpa*), una tarea ardua realizada en las empinadas laderas cubiertas por densos pastos y enredaderas. Espero que estos arbolitos lleguen a convertirse en pinos maduros y tengo la certeza de que muchos lo lograrán, pues crecen junto a ellos árboles más grandes, no sólo de pino, sino también de otras especies nativas como encinos (*Quercus* spp.), pongolotes (*Cochlospermum vitifolium*) y bonetes (*Jacaratia mexicana*), que fueron plantados ahí en años anteriores. Este trabajo de reforestación, acompañado de los esfuerzos enfocados en conservación vegetal, las actividades de educación ambiental y el embellecimiento de nuestro Jardín,



Cono de *Pinus oocarpa*
Foto: Dr. Jorge Pérez de la Rosa

contribuyendo de manera pequeña pero consecuente, al desafío de esta era de restauración en ecología. Es un privilegio ser parte de ella.

Se seleccionó a *Pinus oocarpa* para restaurar el área porque se considera una especie pionera adaptada a diferentes tipos de suelo; incluso, tiene la capacidad de crecer en ambientes infértiles y degradados como el cerro del JBV donde fue plantada. El pino ocote, como también se le conoce, se distribuye naturalmente en México y Centroamérica y es una especie de pino muy común al sur. Las industrias locales y los productores han usado su madera para producir una infinidad de productos que van desde palitos de paletas hasta traviesas de ferrocarril, pero es mayormente apreciada por su leña, sus astillas para prender el fuego y la producción de resina.



Pinus oocarpa
Foto: Bob Price

Para nosotros, sin embargo, lo importante es que estos pinos van a fomentar la recuperación del suelo, crear hábitat para muchas especies de vida silvestre y, en general, mejorar las condiciones ambientales del sitio y así facilitar las labores subsecuentes de restauración.

Queremos expresar nuestra gratitud al Brooklyn Bird Club por apoyar nuestro *Proyecto de Restauración de Pinos-*

Encinos por medio de su 'Birdathon', un evento anual de observación de aves y recaudación de fondos. Así mismo, agradecemos a Environment for the Americas, la institución anfitriona del Día Internacional de Aves Migratorias, por presentar nuestro proyecto a un público más extenso y también por su donación. Con el apoyo de estas organizaciones hemos alcanzado la mitad de nuestra meta de recaudar \$5,000 USD.



Horticultores del JBV, Ariana e Iván trabajando en la restauración

Foto: Bob Price

Interés Internacional de Colaboración para la Conservación con el JBV

*Por Dr. Murphy Westwood,
Especialista en la Conservación
de Árboles, The Morton Arboretum*



Hábitat circundante del JBV con riqueza botánica de Pino-Encino Foto: Nicole Cavender

He tenido en la mira al Jardín Botánico de Vallarta desde que en 2013 empecé a desarrollar el Programa Global de Conservación de Árboles en el Morton Arboretum. ¿La razón? En el Arboretum, los encinos (género *Quercus*) son uno de los grupos de árboles más emblemáticos y el JBV se encuentra justo al centro de una de las regiones botánicas del mundo más ricas en estas especies. En el Medio Oeste de los Estados Unidos creemos ser “dueños” de los encinos debido a que es el hogar de los enormes e icónicos encinos bur, encinos blancos americanos, encinos rojos americanos y encinos de los pantanos. Sin embargo, *Quercus* es de hecho un género subtropical que evolucionó en los últimos ~60 millones de años con dos centros de diversificación: México y el Sureste de Asia. Al comparar el número de especies de encinos en la mitad este de Estados Unidos (alrededor de 45) con el número de especies de encinos de México (casi 200) se hace evidente que, en realidad, ¡México es la joya de la corona del género! Los encinos

mexicanos exhiben una amplia gama de diversidad morfológica y muchas especies son raras y localmente endémicas (no se encuentran en ningún otro lugar del mundo). De hecho, nuestra investigación preliminar indica que al menos una de cada tres especies mexicanas de encinos está en peligro de extinción – ¡de ahí mi interés en el JBV y su “encino-céntrica” ubicación de primera! Así que cuando Neil Gerlowski, Director Ejecutivo del JBV, nos invitó a mí y a Nicole Cavender, Vice-Presidente de Ciencia y Conservación del Morton Arboretum, para unirnos a las celebraciones del 10° Aniversario del JBV (y además abandonar los vientos tempestuosos de noviembre en casa), no dudamos en aprovechar la oportunidad.

Nuestro fin de semana en el JBV fue un enorme éxito en varios aspectos. Con la presencia de representantes de diferentes jardines botánicos de EE.UU. y México, incluyendo al presidente de la Asociación Mexicana

de Jardines Botánicos, tuvimos una excelente oportunidad para fortalecer los lazos y extender la red con nuestros colegas del otro lado de la frontera. Para cumplir con nuestras metas institucionales, el Morton Arboretum ha estado buscando socios estratégicos localizados en hotspots de biodiversidad con quienes podemos desarrollar proyectos de conservación enfocados en especies de encinos amenazadas. Una clave para el éxito de nuestro Programa Global de Conservación de Árboles consiste en identificar jardines colaboradores potenciales, como el JBV, que tienen la capacidad para implementar actividades de conservación. Tuvimos la oportunidad de salir a explorar el bosque de encino y pino que rodea al JBV y vimos varias de las especies locales de encinos. Identificamos muchos proyectos potenciales que esperamos desarrollar y que ahora están formalizando nuestra asociación con un Memorandum

de Entendimiento (MOU) entre el JBV y The Morton Arboretum.

A nota personal, Nicole y yo la pasamos de maravilla conociendo a la comunidad del JBV. Los miembros del Jardín son personas acogedoras, fascinantes y apasionadas, orgullosas del jardín que han ayudado a construir desde cero. Nuestros amables anfitriones, Richard Ditton y Debbie DeLanoy, así como Melinda McMullen y Duncan Kime, nos consintieron y nos mostraron la cosmopolita y vibrante ciudad de Puerto Vallarta. Nos gustaría felicitar a Bob Price, a Neil Gerlowski y al resto del personal del JBV por los asombrosos logros que han alcanzado al crear un edén a partir de un pastizal deforestado y excesivamente pastoreado. Vislumbramos un futuro emocionante para el JBV y esperamos con gusto ser un socio formal en sus actividades de ciencia y conservación.



Inspeccionando plántulas de encino nativos en el vivero del VBG:
Andrew Bunting, Director Asistente, Jardín Botánico de Chicago
Nicole Cavender, Ph.D., Vice-Presidenta de Ciencia & Conservación
The Morton Arboretum
Bob Price, Fundador y Curador, Jardín Botánico de Vallarta
Foto: Murphy Westwood

Nuestra Señora del Jardín

Una Capilla Fruto de la Inspiración

Por Michael Schultz

Las capillas han realizado la gracia y belleza de muchos jardines botánicos alrededor del mundo, fungiendo como santuarios integrados a la belleza natural. Una pintura adornada por la vida silvestre en memoria de la creación de Dios.

La inspiración para la construcción de esta capilla ha sido deseo de Rubén Cota y Michael Schultz. Ellos atribuyen su felicidad y éxito en la vida a su devoción espiritual y juraron solemnemente algún día devolver tantas bendiciones recibidas.

Cuando visitaron el Jardín por primera vez, en 2009, supieron que sería el escenario perfecto para realizar su promesa.

Presentar la idea fue tarea fácil. Afortunadamente, la visión ya había sido sembrada en la mente del curador del Jardín,

Bob Price, quien no necesitó convencimiento para co-crear una capilla en las inmediaciones del lugar con tanto cariño ha trabajado todos estos años.

La construcción inicial de la capilla Nuestra Señora del Jardín está cerca de ser completada. El detallado y los acabados continuarán hasta alcanzar su máximo potencial estético. El esperanzador legado de la capilla está arraigado en su misión: rejuvenecer e inspirar el espíritu para vivir en armonía con la naturaleza, promoviendo la paz y tolerancia con nuestros semejantes de otras culturas y creencias, siendo un espacio de reflexión, oración y celebración de vida.

Un lugar de esperanzas y sueños en el que la inspiración se acaricia entre danza y placer. Una promesa cumplida.

Imágenes de la primera etapa de construcción de la capilla (agosto 2015) y en su etapa final (noviembre 2015).





Calendario del Jardín Botánico de Vallarta

FECHA		EVENTO	COSTO
		EL JARDÍN CIERRA LOS LUNES DE ABRIL A DICIEMBRE	
5	DIC	Entrenamiento de Voluntarios — ¡Únete al equipo! Pre-registro indispensable. Envía un email expresando tu interés a eventos@vbgardens.org antes del 3 de diciembre.	Entrada gratuita con previo registro
12	DIC	Curso Relámpago de Identificación de Aves Tropicales — ¿Necesitas prepararte para el gran conteo de aves del 19 de diciembre? Acompáñanos a una pajareada desde las 8 am y hasta las 11 am, seguida de una presentación por expertos observadores sobre cómo maximizar tus esfuerzos durante la “semana del conteo”.	Incluido en la entrada
15	DIC	Conteo Navideño de Aves (CBC) — El JBV es líder regional en este viejo e importante proyecto de participación ciudadana en la ciencia. La colaboración del público en el Jardín es bienvenida el 19 de dic. de 8 am a 6 pm. También está disponible una opción de una noche especial, desde la tarde anterior hasta la mañana siguiente, con un costo extra. Para más información, por favor envía un correo a eventos@vbgardens.org .	Incluido en la entrada
25	DIC	Navidad — El Jardín Permanece Cerrado, ¡Feliz Navidad!	—
31	DIC	Fiesta de Año Nuevo y Recaudación de Fondos — En el penthouse del complejo Molino de Agua Para más información por favor vea la página 6. Boletos disponibles en www.pvevents.net/nuevo2016	\$100 USD o \$1650 MXN
1	ENE	Año Nuevo — El Jardín Permanece Cerrado, ¡Feliz Año Nuevo!	—
2	ENE	Entrenamiento de Voluntarios — ¡Únete al equipo! Pre-registro indispensable. Envía un email expresando tu interés a eventos@vbgardens.org antes del 31 de diciembre.	Entrada gratuita con previo registro
6	FEB	Día de Apreciación de Miembros — En Agradecimiento para aquellos que mantienen al Jardín floreciendo.	Miembros entran gratis



Phalaenopsis spp.
Foto: Carol Henderson

*Algunas actividades están sujetas a cambio. El calendario actualizado vinculado a links con información de futuros eventos, puedes verlo en www.vbgardens.org/calendar.

Horario del Jardín

Abierto 7 días/semana

Abierto 6 días/semana

Observación de aves

Tour guiado diario

9 am – 6 pm

Los meses de Dic., Ene., Feb., & Mar (excepto Navidad y Año Nuevo)

(Cerrado Lunes) Abr, May, Jun, Jul, Ago., Sep., Oct., & Nov.

Horario temprano a las 8:00 am cada Jueves

1:00 pm (disponible durante los meses de DIC, ENE, FEB, y MAR)



Michaela Flores, Coordinadora de Membresías, JBV

memberships@vbgardens.org

Del Escritorio de Membresías

¡Queremos destacarte! Querido miembro, nos llena de alegría ver tu sonrisa cuando visitas el Jardín y escuchar tus maravillosos comentarios y razones por las que has decidido apoyar nuestro trabajo. Quisiéramos compartir esto, publicando tus fotos y comentarios en El Papelillo. Por favor, envíame fotografías de tus visitas y una frase, o dos, explicando por qué decidiste ser miembro. ¡Queremos inspirar a otros para que sigan tus pasos!

Estimado miembro: por favor, porta tu membresía siempre que vengas al Jardín, con esto ayudas a nuestro equipo y voluntarios a reconocerte como miembro y a ofrecerte los descuentos en tus compras.

¿Puedes encontrar tu nombre en nuestro MURO DE PATROCINADORES?

Si no apareces en el muro ¡Te invitamos a unirte a la Familia que conserva el Jardín para Siempre!

Ser miembro es sencillo e incluye beneficios:

www.vbgardens.org/memberships

La imagen en alta resolución esta disponible en:

www.vbgardens.org/benefactors



Nos gustaría dar un gran agradecimiento a nuestros patrocinadores:

BENEFACTORES:

ALAN & PATRICIA BICKELL

RUBEN COTA & MICHAEL SCHULTZ

DEE DANERI

RICHARD DITTON

PAM GRISSOM

RALPH OSBORNE



Dendrobium spp., Foto: Gerardo Luna

GUARDIANES:

DAVID HALES & FRANK OSWALD

GEORGE HOLSTEIN ✿

MARY ELLEN HOLSTEIN

BETTY PRICE ✿

ROBERT PRICE

ROBERT MAJOR & RUSSELL JONES

JOHN & SANDRA SWINMURN

BARBARITA & BOB SYPULT

MICHAEL TRUMBOLD

JUNTA DE CONSEJO:

JOAQUIN AJA & DENNIS OWEN

DR. GEORGE ARGENT

KIMBERLY BENNETT

THOMAS BERNES

GEORGE & KATIE COLEMAN

SOREN & KIMBERLY KIELER

SAMUEL CRAMER & MICHAEL VITALE

PAUL CRIST & LUIS TELLO

THE GALEANA FAMILY

DUNCAN KIME & MELINDA MCMULLEN

RICHARD LINDSTROM ☼

THE MCCALL FAMILY

BUCK & CAROL LEE MILLS

DR. NANCY MORIN

DAVID MUCK & COLE MARTELLI

JOHN POOLE & KENT DELEONE

TERENCE RILEY & DAVID SCHWENDEMAN

CHARLES & JUDITH SILBERSTEIN

ROGER & JOANA SMITH

DAVID & PAM TOMLIN

MIEMBROS: COPA DE ORO

CARLOS AGUILAR

ARCHIE'S WOK

BRUCE BECKLER & JOSE ALBERTO CONDADO

ADELAIDE BLOMFIELD

PAUL & WENDY BRISTOW

BOB BRUNEAN & GERARDO LUGO

BROOKLYN BIRD CLUB

CAFE DES ARTISTES

BILL & KATHARINE ANN CAMPBELL

FAYE CÁRDENAS & KEITH COWAN

RAY CAREME & MICHAEL HOLLAND

ALAN YAMIL CARRANZA HINOJOSA

CASA LOS SUEÑOS

CASA VALLARTA

NANCY CHIRINOS

CHARLENE BAILEY CROWE

CHRIS DANNER

ROBERT DIRSTEIN & ROBERT ARNDER

WILLIAM & LOIS ELLISON

JUAN ESPINOZA LOZANO

ROMANA ESTRADA RODRIQUEZ &

TERESA DE JESUS ORTEGA ESTRADA

BETTY JEAN "BJ" ETCHEPARE

FAITH COLLECTIVA

ROBERT & GAIL FARQUHARSON

FLOWERS TO GO

FRANK FOGARTY & CONNIE WIMER

RON GAUNY

BURI GRAY

BRUCE GRIMM & KEN HOFFMANN

POUL & JUDITH HANSEN



CASA VALLARTA
INTERIOR DESIGN



HARRINGTON LANDSCAPES

WALTER HAYES & BEN CAMACHO

ANNE-MARIE HAYNES

ELANE HODGSON

HOTEL MERCURIO

MARIO & ALECIKA JIMENEZ

RANDY & JANIS JONES

DR. JOHN & HELEN MANNE

ALEJANDRO MARTINEZ & DAVID ARPIN

ANISE MCARTHUR

IRVINE MCDANIEL

MEXLEND MORTGAGES/ HIPOTECAS

DR. FÉLIX MONTES

NO WAY JOSE! RESTURANT & BAR

OFICINA DE PROYECTOS CULTURALES

LAURA PALOMERA

JANE PEABODY

PV MIRROR

RANCHO SOL Y MAR

BIJAN & SALLIE SALESS

KENNETH SHANOFF & STEVE YOUNG

ANNA SORTINO

TIMOTHY REAL ESTATE GROUP

VALLARTA LIFESTYLES

VILLA LOS ARCOS

FRANCISCO VILLASENOR REYES

MATTHIAS VOGT

WATERWISE GARDEN CENTER INC.

BILL WILLIAMS & JUAN ALVARDO

DEVON & ELLEN ZAGORY

JOSE DE JESUS ZAÑIGA

RANCHO SOL Y MAR



TIMOTHY
REAL ESTATE GROUP

PADRINOS:

BRUCE ABRAHAMSON & DAVID BRANCH
ED & GRACE ANDRES
NOREEN ANGUS & ED MOWATT
OSCAR ARANDA & MAR ZULOAGA
PAM ARTHUR
CARLOS ARTURO ESTRADA
CHARLENE ATKINS
DREW BALDRIDGE & PAUL CANKAR
JUDI BALDWIN (I)
GARIN BAKEL & LIONEL CUNNINGHAM
ALISON BARNES & ANGELO MARCELINO
JACK & LAURA BARRETT
CURTISS BARROWS & CARLOS ALBERTO
CAMPOS BERNAL
DAVID BEARS & STEPHEN PUSHIE
DANIEL BELLUM & CAROL EASTON
RICHARD & PAT BENDIX
NATHAN BENEDICT & STEVE NYMAN
CARMEN BERKOWITZ (I)
BOB & SUE BERNDT
STEVE BERTIZ
JOHN & MARIANN BERTRAM
PAUL BISTOW
GARY BIVANS & ISAIAS ORTEGA
DON & SUSAN BLASER
GARTH BODE & KAREN NORDIN
ROB BOYD & KEVIN WU
ARNIE BRAUNER & ROBERT BULTHIUS
FRED & MYRNA BROWN
ROBERT & REBECCA BRUCE
BOB BRUNEAU & GERARDO LUGO
PAT & DEBBIE BRYAN
JUDITH BYRNS & JOE BERGQUIST
JOSEPH & BEVERLY CAIRNS
ROBERTA CAMHI
WALTER & DORIS CAMP
BARRY & LAUREN CAMPBELL
BILL & KATHARINE ANN CAMPBELL
LEONARDO CAMPOS
CHRISTOPHER CARMICHAEL & TERRY STEIN
KAY CASSERLY & GEORGE BYRNE
MARCIE CAVANAGH (I)
RONALD & JANE CEASE
SANDRA CESCA (I)
FABRIZIO CETTO PADILLA (I)
RYAN CHAFFE
BONNIE COLE
JANET COTTON (I)
KEITH COWAN
BILL & ED COFFIN
GORDON & JUDY CRAIG
SAM CRESS
ROGER & SHARI CRONK
BRUCE CROWLEY & CATHARINE BUTTINGER
JOHN & CARYN CRUMP
FRANCES & CHARLES DASILVA
ERIC DAVIES
LEN & PAT DAVIES
JIM DAVIS & DAVID WILHOIT
GLENN DEAVEN

YVONNE DEFEITAS & PAUL WERLER
NICK & CHERRY DELORENZO
GUY DEMANGEON & PATRICIA JUIN
BARA DEMARINO (I)
WALLACE DEMARY & CHARLES MALLERY
ANGIE DEVINE
GRETCHEN DEWITT (I)
ABHIJIT & MONA DESAI
JORGE DIAZ & CONSUELO ZEPEDA
JOHN DOCOTE & KEN BARNES
FERNANDO & STACEY DONAYRE
BRUCE & LINDA DOWNING
MICAELA DOYLE
TIM & GEORGINA DRUMMOND
DONALD DUNCAN & SANDRA ESSEX
BONNIE ECCLES (I)
MARY EDMONDS & SHARON O'CONNOR
LANCE & SUZANNE ERIKSON
MIKE & KAREN ERP
MARCIA ESCONTRIA (I)
FRANCISCO ESPINO IBARRA
CARLOS ARTURO ESTRADA
CLIFFORD & SUSAN FAIRCHILD
JOHN FALL & LARRY HOLMES
DANA FARIS & CESAR HERNANDEZ DE BOSQUE
JANE FAVELA & GAYLE PLUMMER
FRED & CARDENAS FERNANDEZ
TERRI FINE
ZEPEDA FLAVIO
ALAIN FLEUROT
MICHAELA FLORES
FRANK FOGARTY & CONNIE WIMER
DEAN & ANN FOSTER
WAYNE FRANKLIN & MARIA O'CONNOR
JOHN & LINDA GALSTON
PATTI GALLARDO & WENDY JOHNSON
JESÚS ALBERTO REYES GARCÍA
GEORGIA GARDNER & MARK BANTZ
NEIL GERLOWSKI
RIKKI & STAN GILBERT
BRENDA GILL
EDWARD GILL & GARY WOODS
RANDALL & SUSAN GOMEZ
LUZ MARIA GONZALES VILLAREAL (I)
MICHAEL GOODING
FREDEKE GOODYEAR (I)
CATHRYN GORDON (I)
STEVEN GOROSH & SCOTT KNUTSON
GALE GREEN
RAFAEL GUZMAN MEJIA (I)
JOHN HALL & EDWARD GRANT
DIAHANN HAMILTON (I)
MICHAEL HAMMOND
KEN & MAGGIE HARBOUR
ALAN HARMON
RON HARNER & CLINT HARRIS
T. J. & HELEN HARTUNG
RACHEL HARRIS & BRUCE HOBSON
JOYCE HARTVIGSON (I)
ELEANOR HAWTHORN & SANDRA WICKS

AL HILBERT & GAIL BOAL
DAVID HILL
KATHRYN HILL
GEORGE HINKLE & BILL REDDICK
JEAN HNYTKA (I)
GREG HOMEL
PAUL HOOKER
OLGA MORA HOPPE (I)
ROBERT HOWELL & ELROY QUENROE
MAURY HULL & CHERYL SEARS
MIA INGOLIA (I)
DAVID & NANCY JACKOVICH
GAIL & JOE JAREMA
ROBERTA JENSEN
VICKIE JENSEN & JAY POWELL
BILL & SHANNON JOHNSON
KENT JOHNSON & CODY BLOMBERG
PAULE JOHNSON
DONALD JONES & GUSTAVO VALDIVIA RANGEL
RANDALL & JANIS JONES
KIRSTINA KAISER
JOSEPH H. KANDALL & CERGIO GONZALEZ
JACK KELLEHER
CHRIS KENNY & DAVID GUILMETTE
MANSUR KIADEH (I)
JOHN KING & EDGAR GARCIA
JACK & SUSZANNE KIRKPATRICK
RON KNIGHT & DEBORAH MOORE
CARMEN KOEPKE (I)
LARRY KRICK
DR. JUDY KRINGS
JERRY LAFFERTY (I)
MIKE LAKING & PAUL BOIVIN
DEBORAH LARSSON
RONNIE LEE & DAVID TOVAR
SARAH LEGAN (I)
ESTHER LERNER & DANIEL CARRICO
HANK & VICKI LINDSEY
TIM LONGPRÉ & ROCHA AGUSTIN
FRANK LOPEZ & MARIA DENINO
JUNE LOPEZ (I)
DAVID LORD
DAVID LORD & SUSAN WISEMAN
CASEY & KEITH LUPTON
MARLON LYLES & JEFF COTE
HARRY LYNN
CHARLES MALLERY & WALLACE DEMARY JR.
JIM & VICKI MANN
CHRISTINA MARTELL
PATRICIO & ANN MARTINEZ
DYER MARTIN (I)
CHERYL MATTHEWS (I)
MARTIE MCBRIDE
JAMES MCCLINTIC
TANDACE MCDILL (I)
THOMAS MCELHENNEY
JIM & LESLEY MCFARLANE
DEAN MCINTYRE (I)
SCOTTY MCINTYRE & ALLYN DIXON JR
FRANK MCCANN

LISA MCKIVERGIN (I)
 JOHN MEANWELL & JOHN MACLEOD
 BLAKE & BRENDA MEYERS
 CHRIS & MARGARET MILLS
 JEFF MILTENBERGER & LEE SANNELLA
 DON MINSHEW
 GILBERT MOCHEL & CAROLINE ROYER
 JUAN JOSE MORENO BECERRA
 MILLARD & BONNIE MOTT
 MEG MUNRO
 MARY NARY
 ROGER & BETTY NEFF
 GREG & JONI NEUTRA
 POLLY LE NOBEL
 BILL & CYNTHIA NOONAN
 JOHN & CECILIA NORMAN
 JANICE NORTH
 HILDA ALICIA NUNEZ & CONSUELO ZEPEDA NUNEZ
 FRANK & VICKI OHLY
 KENT & SHIRLEY OPP
 KEN OSGOOD (I)
 SHIRLEY MAE OWENS
 MICHAEL PANOPOULOS & TOM CORBETT
 LUZ PALOMERA (I)
 ALICIA PARTIDA
 ALISON PARTRIDGE
 DENNIS & PATTY PASQUINI
 TOMMY & NANCY PATTERSON
 JEAN PENDER & DANIEL GARIBAY
 GABRIEL PERÉZ PÉREZ
 KENT & DIANE PETERSON
 PETRA PFAFFE & GERMAN VILLALVAZO
 WILLIAM & DENISE PIETRI
 FRANCISCO PIÑA & VICKI JENSEN
 PACO PIÑA & CONNIE NAVARRO
 WILLIAM & MARY PLATZER
 JOSEPH PORTNOY
 HARVEY & ELINOR PRAWER
 WILLIAM PROCTOR & KATALINA MONTERO
 TAMMY PRUST

DAVE & ELLIE QUISLING
 HENRY & JUDY RALTON
 ALLEN RAND
 WENDY RASMUSSEN & ROGER BYROM
 LARRY READ (I)
 ED REED & LEN PACITTI
 SANDRA REEVES & YOLETTE GARRAUD
 PETER REX
 LUIS REYES BRABBILA
 RICKI RICARDO
 ALAN RICHARDSON (I)
 ROBBIN & CHUCK RICHARDSON
 ALEJANDRO RIEFKOHL & LOURDES LOZANO
 LINDA RIESS (I)
 STEVE & MARYANN ROBALINO
 DOUG ROBINSON
 JAVIER RODRIQUEZ
 MARY ANN ROTH (I)
 NICK & PATTY ROUSE
 AL & CATHY ROUYER
 ANN ROWLEY
 JOHN SABO & ALAN HARMONY
 MICHAEL SAHM & MICHAEL SNYDER
 DANTE SÁNCHEZ
 LUCY SANCHEZ & SOFIA LÓPEZ SANCHEZ
 BARBARA SANDS (I)
 INDIRA SANTOS (I)
 DARIO & ANN SAVIO
 GREG SCHELL (I)
 JOHN SCHMAELZLE
 WALTER SCOTT
 RON SEDGWICK & CAROLINA ROBLES
 BARBARA SHARFTEIN
 RALPH & ELBA SHAW
 BEVERLY & CAROLINE SHERRER
 DAVID SIMPSON
 PHIL SIMS
 BRYAN SMITH & SUZANNE FRENCH-SMITH
 SHIRLEY SMITH (I)
 RANDY & JUDY SONSTELIE

DAVID & MARGARET SOLOMON
 JUDY SORRELL (I)
 ELLEN SPANGLER (I)
 JIM STAGI
 CHARLES & MARIANNE STROZEWSKI
 CLIFFORD & ROSEMARY STUEHMER
 DONALD SULLIVAN (I)
 KENT & SHIRLEY SWANSON
 SUSAN SWANSON
 DAVID SZYSZKA & GIOVANY MARCELENO
 DAVID TARRANT
 TIM & BILLIE TAYLOR
 SHERRY TOFFIN
 WILLIAM THIELEMAN (I)
 RICHARD & CECILIA THOMASON
 NEAL & MARY THOMASSEN
 FREDA THOMPSON (I)
 TIK & JOHN THURSTON
 BILL & PAULINE TRACHTENBERG
 PEGGY TREMAYNE (I)
 SCOTT TUFT & COURTENAY SHORTHALL
 MICHELLE VENANCE & MIKE HORNBY
 JACK VETTER & CARLY HEGLE
 POLLY VICARS (I)
 PABLO & DIKI VOIGT
 CATHY VON ROHR (I)
 THOMAS & PATRICIA WAGNOR
 CARLENE WALKER & CARL OCHOCKI
 NANCY WARNER
 JOHN & BARBARA WARREN
 RALPH & BARBARA WATKINS
 JOHN WAUCHOPE & VIRGINIA CARLSON
 JEFFERY WEAVER & NATALIA KIM
 KATHY WEBER
 STAN & PAT WESSNER
 GREG WHITE & PEGGY REMSEN
 GARY WOODS & ED GILL
 MELISSA WRIGHT
 LUIS CARRASCO ZANINI
 FLAVIO ZEPEDA (I)

Si no ves tu nombre en la lista o si ves que está escrito incorrectamente, por favor avísanos a ,

Michaela Flores: memberships@vbgardens.org Gracias.

(S) = estudiante (I) = independiente ☠ = Fallecido

Así mismo agradecemos a estas fundaciones:

BROOKLYN BIRD CLUB

THE CALIBAN FOUNDATION

CHARLES H. STOUT FOUNDATION

INTERNATIONAL FRIENDSHIP CLUB

MELINDA MCMULLEN CHARITABLE TRUST

STANLEY SMITH HORTICULTURAL TRUST

Tus donaciones al jardín botánico son muy apreciadas.

México



- **Recibos deducibles de impuestos** están disponibles para donaciones a el Jardín Botánico de Vallarta hechas a través de la Fundación Punta de Mita (FPM).
- Por favor envía un correo destinando tu donación para el Jardín Botánico de Vallarta, a donaciones@fundacionpuntademit.org con una copia a info@vbgardens.org
- En este correo favor de incluir su nombre, la fecha que envió su donación y la cantidad de su donación.

Los cheques pueden ser enviados a:

Fundación Punta de Mita, A.C.
Carretera Federal Libre 200 Km 18.05
Punta Mita, Nayarit, C.P. 63734 México.

- Por favor proporcione FPM con tu dirección de correo electrónico e información para ser incluida en el recibo deducible de impuestos (será enviada por correo electrónico).
- Por favor incluye FPM con confirmación (copia de el cheque) para rastreo.

Transferencia electrónica:

Banco: Banamex
Cuenta en pesos mexicanos (MXN):
Cuenta en dólares EE. UU. (USD):

CÓDIGO SWIFT: BNMXXMM
09840115760 CLABE 002375098401157608
09849002101 CLABE 002375098490021017

Paypal: www.fundacionpuntademit.org/en/how-to-help

Canadá



- Nuestros programas califican para recibos de donativos a través: The Canadian Children's Shelter of Hope Foundation (CCSHF)

Los cheques pueden ser enviados a:

Canadian Children's Shelter of Hope Foundation
87 Lavinia Ave
Toronto, ON,
M6S 3H9
Canada

Por Favor escribe "VBG" for "Vallarta Botanical Gardens" en sus cheques.

Alternativamente, puede donar usando su tarjeta de crédito a través de CanadaHelps.org (la página de donaciones está vinculada al CCSHF web www.ccs hf.ca)

EE.UU.



- Nuestra organización de apoyo puede promover recibos de donativos: "Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C."

Los cheques pueden ser enviados a:

Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C.
759 North Campus Way
Davis, CA 95616

Transferencias electrónicas / depósitos directos son aceptados:

Por favor escriban treasurer@vbgardens.org para el número de routing y números de cuenta.

Para pagos con tarjeta de crédito:

Call us w/ your card info: +52 322 223 6182

PayPal: www.vbgardens.org/fvbg

Donaciones de acciones y IRA distributions:

- Charles Schwab Account # 46789311 DTC Clearing # 164 Code: 40
- Chase Brokerage DTC # 0352 Account # 7422361



¡Gracias por sus generosas contribuciones!

Tel: 01 52 322 223 6182 (llamadas internacionales) • 223 6182 (llamadas locales)

Email: info@vbgardens.org

Web: www.vbgardens.org/es