

EL PAPELILLO

Revista Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Agosto 2016



EL PAPELILLO

Revista Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Puerto Vallarta, Jalisco, México

Agosto 2016 Vol. 6, No. 8



Portada: *Stanhopea radiosa* y
Euglossa viridissima
Anahí Caballero

Editor Ejecutivo:

Neil Gerlowski

Co-Editor:

Bob Price

Colaboradores:

Dr. Santiago Arizaga, Alejandra Flores

Argüelles, Michaela Flores, Greg R.

Homel, Al Rouyer

Traductor:

Alejandra Carmona

Corrector de Estilo (Español): Juan Espinoza

Diseño:

Alejandra Carmona

Contenido

- 1 Rincón del Curador
- 2 Orquídeas y abejas listas para difusión — Filmación de la BBC en el JBV
- 2 Orquídeas para tu Jardín
- 3 Orquídea Mexicana del Mes
- 4 Ponciana Real — *Delonix regia*
- 5 Compartir Con el Jardín
- 6 Ave Mexicana del Mes
- 6 Cuento de Aves Navideño
- 8 Un Zapote del Occidente de México en Extinción
- 10 Diseño de un Jardín Internacional de la Paz
- 12 Convocatoria para Artistas – ¡Exhibe tu obra con nosotros!
- 15 Reporte Sobre los Programas Educativos y de Voluntariado del JBV

Más

- 16 Calendario del Jardín Botánico de Vallarta
- 17 Del Escritorio de Membresías
- 22 Donaciones al Jardín Botánico de Vallarta



facebook



www.vbgardens.org

Rincón del Curador

Querido amigo del Jardín,

Uno de los más agradables momentos de placer, aunque raro, es cuando conoces un espíritu afín e instantáneamente lo sientes como un viejo amigo. Es aún más raro que esto suceda con una celebridad popular y de gran influencia, pero es exactamente la experiencia que viví al tener el placer de conocer a Lila Downs cuando visitó el Jardín junto con su familia en julio. Lila es una artista mexicana aclamada popularmente, representa a nuestro país orgullosamente alrededor del mundo. Es aquí donde ella reconoce su hogar y raíces indígenas, mismas que celebra en su música, vestimenta y conversación.

Sin temor, Lila aboga por la identidad cultural y el lenguaje. Su madre, Anita, quien la acompañó en su reciente visita, creció hablando mixteco y aprendió español hasta que cumplió quince años. Una vez que Lila creció, se aferró a su herencia cultural y ha sido un modelo y portavoz de la identidad cultural y la necesidad de mantener nuestra diversidad de lenguas viva y próspera. Aunque el lenguaje se puede conservar en libros, audio y video, es importante su uso constante y activo, de lo contrario, una parte esencial de su tejido puede romperse. El lenguaje no es estático, está vivo, respirando y cambiando constantemente. El

lenguaje es el alma de una cultura, crece en paralelo con las experiencias y la conciencia de su gente.


De forma similar, las plantas deben ser conservadas como un ser vivo y próspero, parte de un ecosistema. Aunque algunos representantes de la diversidad genética pueden ser conservados durante años en semilleros estériles, una vez que han desaparecido de su ambiente natural se produce una pérdida trágica e irrevocable, misma que debe ser evitada a toda costa.

Lila y su familia ahora son los miembros Copa de Oro más recientes del Jardín Botánico de Vallarta, también adquirieron la creación de un azulejo conmemorativo de su visita. Así como le hemos dado la bienvenida a Lila y a su familia, deseándole lo mejor con su arte y vocación, también agradecemos la visita de nuevos amigos que valoren la fantástica diversidad de nuestro planeta, defendiendo su preservación durante esta era de grandes cambios.

**Saludos cordiales desde el Jardín,
Bob Price, Fundador y Curador, JBV**

Lila Downs y familia con
equipo del Jardín Bob Price y Neil Gerlowski
Foto: Homero Castrejón





El olfato es un poderoso hechicero que nos transporta a través de miles de millas y de todos los años que hemos vivido.

– Helen Keller

Stanhopea tigrina y Eufriesea sp.
Foto: Neil Gerlowski

Orquídeas y abejas listas para difusión – Filmación de la BBC en el Jardín

Por Neil Gerlowski, Director Ejecutivo, JBV

Los humanos no son los únicos que se aplican perfume con intenciones amorosas. Las abejas macho de la tribu *Euglossini* realizan enormes esfuerzos para crear una singular loción para atraer a las hembras. Lo logran al bañarse en las fragancias de ciertas flores, incluso poseen bolsas especiales en sus patas posteriores para coleccionar los aromas que, aparentemente, sus parejas encuentran irresistibles. La principal fuente de “compuestos olorosos” son las orquídeas de las subfamilias Stanhopeinae y Catasetinae, cuyas especies integrantes son polinizadas exclusivamente por los machos euglossine, quienes vuelan hasta 10 kilómetros en busca del olor perfecto.

Otro grupo de entusiastas de la naturaleza voló desde un poco más lejos para filmar todo esto. La *British Broadcast Company* (BBC) envió un equipo desde Londres al Jardín Botánico de Vallarta, incluyendo productor, investigadores y camarógrafos. Trabajaron



Mormodes ramirezii y Euglossa viridissima
Foto: David Roubik

junto al equipo del Jardín durante una semana completa, filmando orquídeas nativas de México y sus polinizadores especializados. Con un promedio de 14 horas de trabajo al día, se despidieron con horas de video, incluyendo secuencias de orquídeas floreciendo y tomas en alta velocidad de abejas en plena batalla aérea, con captura de fragancias y polinizaciones incidentales, benéficas para las orquídeas.

Todas estas horas de material serán editadas para finalmente mostrar unos cuantos minutos de magnífica acción en la próxima serie de documentales “México, Carnaval Natural”. La dramática alta resolución de las producciones de la BBC provee excelente información para el público sobre increíbles fenómenos naturales. Su cobertura de orquídeas y abejas, sin duda, atraerá nueva audiencia de aficionados a estas bellas plantas y sus asombrosos polinizadores.

Victoria Bromley, Productora de la BBC y Kevin Flay, camarógrafo en acción en el JBV, Julio 2016.

Foto: Neil Gerlowski



Orquídea Mexicana del Mes

Mormodes ramirezii S. Rosillo

Por Alejandra Flores Argüelles

Las orquídeas del género *Mormodes* son conocidas como “orquídeas duende” debido a la forma inusual y torcida de la flor. La palabra proviene del griego *mormo*, que significa “fantasma”, y *oides*, “asemejarse”.

Estas orquídeas sólo son polinizadas por las abejas Euglosinas machos, los cuales son atraídos por sus intensas fragancias. Las flores no aceptarán la fertilización hasta que el polen sea removido; pasando esto, la columna se endereza y se levanta hacia atrás para exponer el estigma (parte femenina) para la polinización.

Mormodes ramirezii es una especie endémica de Jalisco, sólo se puede encontrar en el municipio de Cuautitlán, una región montañosa. Crece en bosques de encino en la vertiente del Pacífico a elevaciones de 1,750 metros sobre el nivel del mar. Florece de julio a septiembre. Se le distingue de otras especies por tener su labelo en forma de flecha, además de tener un olor herbal un poco débil, no como el olor fuerte que usualmente tienen las orquídeas de este género.



Mormodes ramirezii
Foto: Alejandra Flores Argüelles

Hasta el momento, El Jardín Botánico de Vallarta sólo tiene un espécimen de *Mormodes ramirezii*, el cual floreció como por arte de magia el día en que la cadena BBC llegó a filmar (sábado, 9 de julio). Permaneció en flor por casi una semana y reunió hasta 15 abejas al mismo tiempo. Su aroma casi pasa desapercibido para los humanos, pero es un poderoso atractivo para sus polinizadores.



Gongora galeata
Foto: Neil Gerlowski

Orquídeas para tu Jardín — ¡Haz tu pedido!

El JBV está preparando una orden de orquídeas, a través de un mayorista mexicano, de algunas de las especies que la BBC vino a filmar. Si estás interesado en unirse a nosotros, envía un correo a T.J. Hartung development@vbgardens.org. Antes del 31 de agosto.

Las orquídeas no sólo proveen un espectáculo cautivador con sus hermosas flores, las abejas a las que atraen proveen dramáticas interacciones que observamos fascinados. Algunas de estas orquídeas se encuentran amenazadas, por lo que tu hogar o jardín puede proveer las fragancias necesarias para las abejas y éstas, a su vez, atraer a sus parejas y reproducirse. La jardinería con plantas nativas es una acción con la que todos ganamos, tanto las personas como nuestro medio ambiente.

Ponciana Real — *Delonix regia*

Por Alwyn Rouyer

El Flamboyán, conocido también como Ponciana Real (*Delonix regia*), es uno de los árboles ornamentales más comunes en el mundo tropical. Cuando se encuentra en plena floración, durante el verano, tiene coronas de fuego de exquisitas flores de color intenso y forma majestuosa. De ahí uno de sus nombres: Árbol de Fuego. Nativo de Madagascar, es ahora ampliamente distribuido en las zonas costeras más pobladas de México, por lo que comúnmente se piensa nativo.

Identificación: *Delonix regia* es un árbol de talla pequeña a mediana que llega a crecer hasta 12 metros de altura. Con una amplia y extensa corona, es un gran árbol para generar sombra. Las hojas son compuestas doblemente pinnadas de verde brillante, cuentan con aspecto de helecho, muy atractivo al estilo de plumaje. La hoja mide

de 30 a 50 centímetros de longitud, con entre 20 y 40 pares de foliolos o pinnados, a su vez, divididos entre 10 y 20 foliolos secundarios. La corteza es suave, de color café claro a gris. En plena floración, las grandes cantidades de flores rojas y anaranjadas casi eliminan el follaje de la vista. Cada flor mide de 10 a 13 centímetros a lo ancho y cuenta con 4 pétalos esparcidos. Cuando las flores han caído, el árbol produce cientos de vainas de semillas con forma de sables, de hasta 45 centímetros de largo y 5 centímetros de ancho, al madurar se tornan leñosos de color café oscuro o negro. La apariencia de machete de las vainas da pie a uno de sus nombres comunes en México –Machetón-; a menudo, los niños las usan como espadas de juguete improvisadas durante sus encuentros imaginarios de capa y espada.



Delonix regia
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles

**Si uno es pobre y carece de árboles,
es la persona más necesitada del mundo.
Si uno es pobre y tiene árboles, es inmensamente rico
en algo que el dinero no puede comprar.
— Clarissa Pinkola Estés**

Compartir Cada Mes – Conviértete en un “GEM” del Jardín. (Give Every Month)

Dividir tus aportaciones al Jardín Botánico de Vallarta en pagos mensuales puede beneficiar tu presupuesto de donación anual y nos permite la confianza de un ingreso mensual para la temporada

baja del año. La nueva página para Compartir Cada Mes (Give Every Month) GEM está disponible en www.vbgardens.org para iniciar este tipo de contribuciones.

Bancas Conmemorativas de Cantera

¿Te gustaría honrar o plasmar la memoria de alguien con una banca de cantera en el Jardín Botánico de Vallarta? Podemos asistir en el diseño de un hermoso azulejo de cerámica pintada a mano con textos e imágenes personalizados. Los precios son \$7,000 USD para una Banca Real y \$5,000 USD para una Banca Distintiva. El costo se divide en pagos a lo largo de tres años, es un compromiso de sólo \$194 ó \$139 USD al mes. Este regalo califica como deducible de impuestos en México, Estados Unidos y Canadá. ¿Interesado? ¡Gracias! Visita nuestra página web o llama al 322 223 6182 para hablar con el Director Ejecutivo del Jardín, Neil Gerlowski, o con la Coordinadora de Membresías, Michaela Flores.

Tu Legado Sobrevive en el JBV

Incluir al Jardín Botánico de Vallarta en tu testamento, fideicomiso e inversiones, representa, en el largo plazo, la viabilidad de que este importante santuario natural de Puerto Vallarta, lleno de exquisita flora de México y trópicos del mundo, siga viviendo. Uno de los miembros del Comité del Legado del Jardín estará encantado de compartir las mejores opciones para optimizar tu potencial filantrópico y bendecir aún más a la comunidad. Por favor, escribe a info@vbgardens.org.

Papamoscas Atigrado

Por Greg R. Homel www.birdinginpuertovallarta.com/birdingadventures@mac.com

Con los ojos bien abiertos, los observadores de aves seleccionan cañones boscosos en la frontera entre EE.UU. y México en el sureste de Arizona durante la primavera y el verano, con la ilusión de observar al dinámico y relativamente grande Papamoscas Atigrado de plumaje hermoso. Allá les llaman “especialidades del sureste de Arizona”, pero la verdad es que estos hermosos Papamoscas Tiránidos son migrantes australes de amplia distribución. Su hábitat se extiende de Colombia a Bolivia, en los flancos boscosos al este de los Andes y al pie de las montañas adyacentes a la Amazonia durante nuestro invierno, luego migran de Sudamérica para anidar a lo largo de casi todo Centroamérica y México durante la primavera boreal y los meses de verano. Es probable que menos del 1% de la población total logre llegar hasta el sureste de Arizona, su único punto de anidación en el territorio de los Estados Unidos.

Aquí, en el oeste de México, el Papamoscas Atigrado abunda entre la elevación baja y media de las montañas entre abril y principios de septiembre... y el Jardín Botánico de Vallarta se localiza en la altitud perfecta para gozar de su presencia. Se pueden observar cazando insectos voladores relativamente grandes en las copas de los árboles –abejas, avispas e incluso cigarras- mientras sus

vocalizaciones, al estilo “patito de hule”, emanan entre las verdes laderas.

Monógamas estacionales, estas impresionantes aves forman parejas y ubican sus nidos en la cavidad de un árbol – tanto naturales como contruidos por pájaros carpinteros, especialmente por el Carpintero Enmascarado. A finales de septiembre, todos los jóvenes han plumado y, así como el Vireo Verdeamarillo, el migrante austral de la edición pasada de El Papelillo, ninguno permanece para el invierno.

Son relativamente pocos los observadores conocedores de la oportunidad única que les brinda México durante la temporada de lluvias de verano. Los del norte de la frontera se hacen un favor llevando su pasión hacia el sur durante sus vacaciones de verano. Aquí, en el área de Vallarta, se olvidan de las multitudes y disfrutan de la exuberante vegetación, nadan en el mar azul del Pacífico tropical, huelen la tormenta monzónica de la tarde y, por supuesto, gozan de las aves como el Papamoscas Atigrado, el cual se escapa de los estrictos visitantes de invierno.



¿Te gustaría hacer historia en la observación de aves en Puerto Vallarta y la Bahía de Banderas?

El Jardín Botánico de Vallarta es uno de lugares para observar aves durante el Conteo de Aves Navideño (CBC por sus siglas en inglés) que se realiza anualmente en Puerto Vallarta y la Bahía de Banderas. Es parte de un proyecto organizado por la Sociedad Audubon, el más viejo e importante proyecto científico de participación ciudadana en el mundo. Ya puedes registrar tu participación en el Conteo de Aves Navideño de 2016 para el 17 de diciembre. Unos días antes, el 10 de diciembre, el JBV llevará a cabo un Curso Relámpago de Observación de Aves en el Oeste Tropical de México, con el objetivo de que los participantes se preparen para las aventuras de observación en la siguiente semana.

Más de 200 especies han sido contadas durante el CBC de Puerto Vallarta en años anteriores, pero más de 100 especies adicionales han sido documentadas durante este tiempo en nuestra región. Esto significa que los participantes apenas documentan dos terceras partes de la diversidad que abunda en la región durante esta temporada. Participantes adicionales preparados, junto con una coordinación, unen esfuerzos para colocar a Puerto Vallarta como uno de los mejores competidores del CBC en Norteamérica. Estos esfuerzos no sólo impulsan el atractivo ecoturístico de Puerto Vallarta, también es una contribución a la documentación para proteger nuestra biodiversidad. ¿Interesado? Escribe a birdingadventures@mac.com o educadorambiental@vbgardens.org para más información.



Un Zapote del Occidente de México en Extinción — *Diospyros xolocotzii*

Por: Dr. Santiago Arizaga, Coordinador de la Licenciatura en Ciencias Ambientales

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia-UNAM

Actualmente, nuestro planeta sufre un deterioro ambiental sin precedentes en su historia que, irónicamente, es protagonizado por la raza humana, la especie considerada como la más racional, pensante y exitosa. Este deterioro ambiental está asociado principalmente a la pérdida de la cubierta vegetal natural, lo que conlleva, a su vez, a la extinción de muchas especies.

Un ejemplo de extinción actual es el zapote prieto, perteneciente a la especie *Diospyros xolocotzii*. Se trata de una planta leñosa que parece un arbusto durante la primera parte de su ciclo de vida, pero luego, una rama comienza a dominar hasta que adquiere el porte de un árbol de hasta 12 metros de altura.

Este zapote silvestre fue descubierto hace cerca de 30 años en la periferia de la ciudad de Morelia, en el estado de Michoacán, en un humedal conocido como La Mintzita.

Durante los últimos 5 años, hemos descubierto otras cuatro localidades en Michoacán y una más en Guanajuato. No es raro que continúen apareciendo nuevas localidades para esta especie. Estos datos sugieren que en el pasado reciente, el zapote prieto mostró una distribución mucho más amplia, concentrándose principalmente en la cuenca de Cuitzeo y formando parte como un componente común de la vegetación del matorral subtropical.

Aunque Michoacán presenta la mayor cantidad de localidades de este zapote, en conjunto, la cantidad de individuos silvestres es muy baja, estimada en menos de un centenar de individuos originados de semillas (aunque también forma clones naturales dando origen a individuos genéticamente idénticos). Desde el punto de vista de la ecología de poblaciones, estas cantidades no garantizan la permanencia de la especie, lo que significa que se encuentra en extinción.



Una de dos plántulas jóvenes de *Diospyros xolocotzii* plantadas recientemente en el Jardín Botánico de Vallarta.
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles

Para el caso de Guanajuato la especie muestra una situación más favorable, estimada en más de mil individuos, pero muchos son clones naturales. Sin embargo, se trata de una sola población que se distribuye en una cañada, de manera que, si por azares del destino se presenta alguna anomalía en la vegetación de esta cañada, como un incendio severo, un cambio de uso del suelo o efectos adversos del cambio climático, el zapote puede sufrir severamente. Por lo tanto, esta población se encuentra en serios problemas evolutivos y su destino depende de manera muy importante de las acciones humanas que determinen, a su vez, el destino del ecosistema de la cañada en donde habita.

Mientras el estatus del zapote prieto parece poco

prometedor, siempre vale la pena salvar lo que podemos de la biodiversidad del planeta. Cuando las poblaciones disminuyen, la creación de diversas colecciones *ex situ* (mantenidas fuera de su hábitat natural) pasan a ser un mecanismo muy importante y, en algunos casos, la única solución para conservar algunas especies. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el Campus Morelia, está fomentando la conservación *ex situ* del zapote (*Diospyros xolocotzii*). Estamos encantados de que el Jardín Botánico de Vallarta haya recibido dos especímenes para crecerlos, cuidarlos y compartirlos con los miles de visitantes anuales. Con este tipo de colaboraciones, podemos potencialmente salvar otras especies de la extinción inminente.

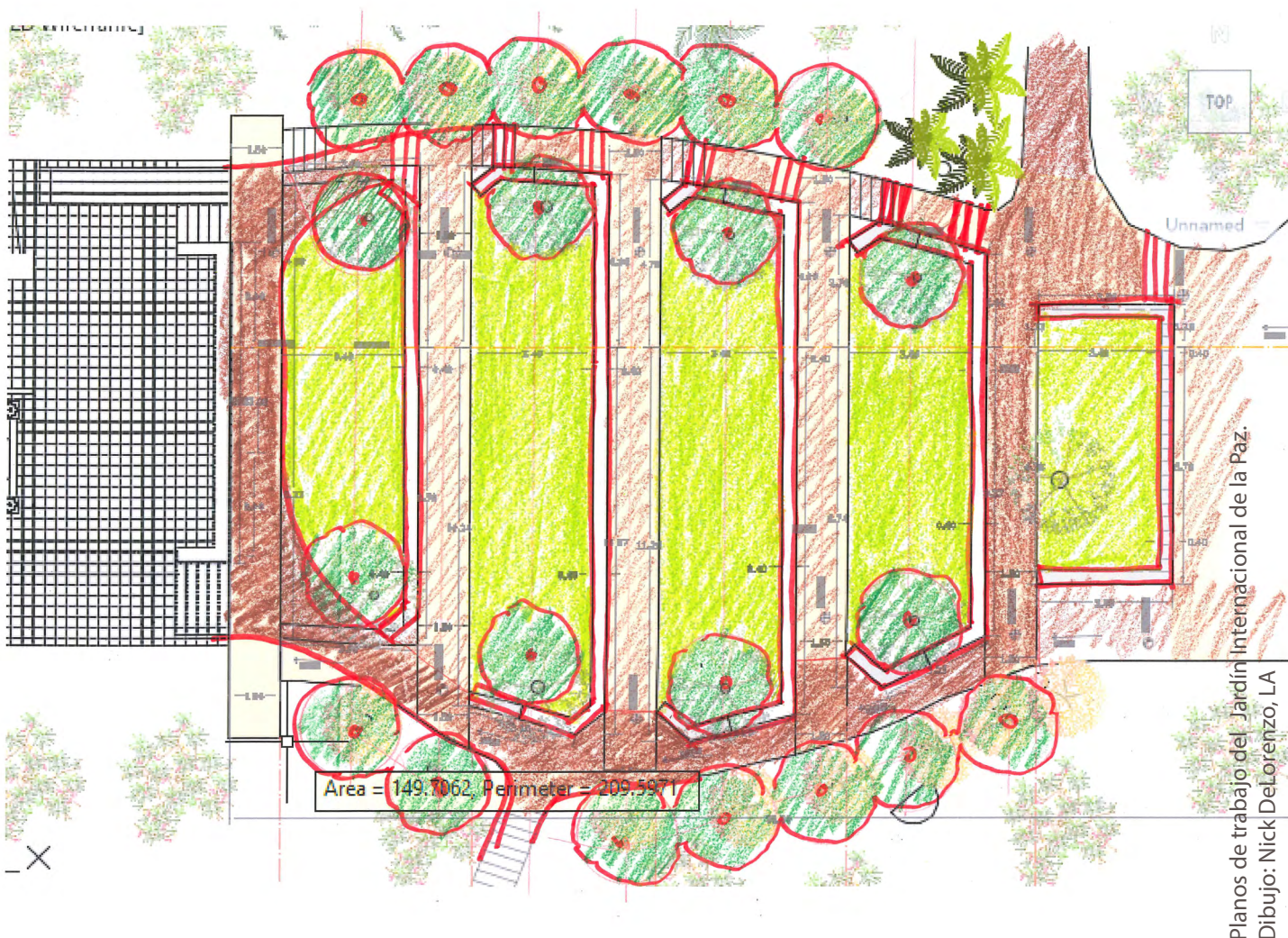
Árbol de zapote adulto en su hábitat natural.
Foto: Dr. Santiago Arizaga



Diseño de un Jardín Internacional de la Paz

El territorio del Jardín Botánico de Vallarta ya es un espacio de calma, tranquilidad y sanación para el cuerpo, la mente y el alma. La recién terminada capilla Nuestra Señora del Jardín ha añadido un elemento de espiritualidad a la experiencia del Jardín. Un nuevo diseño, a cargo de los arquitectos Nick DeLorenzo y César Amezcua, será complemento para el atrio de la capilla, un espacio de increíble belleza que cumple con un propósito. Presentará plantas del mediterráneo y de Tierra Santa junto a flores silvestres mexicanas. Una combinación de sombra y luz proveerán un espacio útil y atractivo que con los años será usado para actividades educativas, el gozo familiar y la meditación silenciosa. El espacio escalonado también permitirá un espacio similar a un anfiteatro para conciertos al aire libre y espectáculos. Será un espacio abierto para todos, invitándonos a la reunión en armonía con la naturaleza y un enfoque en nuestro poder colectivo de hacer de este un mundo mejor.

Por favor, ponte en contacto con la administración del Jardín para formar parte del desarrollo del Jardín Internacional de la Paz en el Jardín Botánico de Vallarta. Puedes acercarte a la Gerente de Filantropía y Eventos Especiales, Hillary Abrams en hillary@vbgardens.org.







Un momento de inspiración
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles

Convocatoria para Artistas – ¡Exhibe tu obra con nosotros!

Por Neil Gerlowski, Director Ejecutivo, JBV

*Zaidé Gómez Carrillo, Coordinadora de Mercadotecnia, Galerías Vallarta
& Buri Gray, Presidente del Consejo, Museo de Arte Peter Gray*

El centro comercial Galerías Vallarta ha invitado al Jardín Botánico de Vallarta a organizar, una vez más, una exhibición con enfoque a la naturaleza. El tema será “Las aves y su hábitat”. La exhibición está programada para montarse en el vestíbulo principal (frente a la tienda Liverpool) del 17 de septiembre al 31 de octubre del año en curso. Posteriormente, la exhibición viajará al Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara y estará disponible hasta mediados de noviembre. Finalmente, será exhibida en el Jardín Botánico de Vallarta durante diciembre.

Esta exhibición se centrará en aves nativas y endémicas, así como en la fascinante flora que sostiene sus hábitats. Esperamos inspirar a un público orientado a la conservación a través del compromiso y la imaginación, con impresionantes interpretaciones humanas y creativas de nuestro mundo natural.

Los artistas locales y visitantes están invitados a enviar sus piezas para ser considerados en esta exhibición. La selección estará a cargo del comité de representantes del Jardín, el centro comercial y la universidad. Las piezas pueden ser pintura, fotografía y escultura. Para más información y envío de propuestas, escribe a eventos@vbgardens.org.



Cacicus melanicterus
Foto: Abigail Mosqueda Soto



Ornithocephalus iridifolius
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles



Estudiantes visitantes de la
Universidad Tecnológica de Bahía de Bandejas
Foto: Alejandra Flores Argüelles

Reporte Sobre los Programas Educativos y de Voluntariado del JBV, Julio 2016

Por Alejandra Flores Argüelles, Coordinadora de Ciencias Botánicas, JBV

Un grande y diverso grupo de estudiantes nos visitó desde la Universidad Tecnológica de Bahía de Banderas con estudiantes de la carrera de Gestión y Desarrollo Turístico. Un segundo grupo, más pequeño y proveniente del Liceo del Valle Primaria Bahía de Banderas, también disfrutó la experiencia educativa en el Jardín.

Entre los proyectos destacados, con la ayuda de nuestros voluntarios, están la asistencia que se le brindó a los investigadores de la BBC atrayendo a las abejas para su filmación y el proyecto de remodelación del área de venta de plantas; no sólo lucirá mejor, sino que tendrá una selección más amplia e interesante para plantas en venta.

Registro mensual de visitas, Junio 2016:	
Total de visitas de miembros al JBV:	89
Total de visitas de no miembros al JBV:	2072
Total de entradas gratuitas*:	55
Participación total en los recorridos diarios (1 pm, sólo dos veces por semana) **:	30
Horas totales de servicio voluntariado:	150

* El Jardín Botánico de Vallarta se complace en otorgar de forma gratuita entradas para recorridos guiados y programas educativos a grupos escolares que realicen sus reservaciones con anticipación; estas visitas sólo se realizan los miércoles de cada semana. Las peticiones para solicitar una reservación deberán ser enviadas a educadorambiental@vbgardens.org con al menos cinco días de anticipación a la fecha en que se planea la visita. Las primeras peticiones en llegar serán las que se atenderán primero y las reservaciones serán programadas con base en los demás eventos y programas que ya se tengan previstos en nuestro calendario.

** Los recorridos diarios de la 1 pm se ofrecen diariamente de diciembre a marzo, de otra manera, únicamente cuando el Jardín cuenta con voluntarios disponibles.



Estudiantes visitantes del Liceo del Valle Primaria Bahía de Banderas
Foto: Alejandra Flores Argüelles

Calendario del Jardín Botánico de Vallarta

FECHA		EVENTO	COSTO
		EL JARDÍN CIERRA SUS PUERTAS LOS LUNES DE ABRIL A DICIEMBRE	
¡Estamos abiertos!		El Jardín Botánico de Vallarta permanece abierto durante todo el año, incluso los meses de agosto a septiembre cuando muchas de las atracciones locales cierran por temporada. — Esta es una parte de nuestro compromiso por construir nuestro amado Puerto Vallarta como destino turístico de primera clase.	--
14	Sep	Celebración del natalicio de Alexander Von Humboldt — ¡Una oda a nuestras inspiraciones botánicas! Habrá pastel de cumpleaños para los visitantes a partir de las 2:00 pm en el Centro de Visitantes (hasta agotar existencias).	Incluido en la entrada
16	Sep	Día de la Independencia (México) — El Jardín permanece abierto en esta fecha, ¡es un lugar perfecto para celebrar!	Incluido en la entrada

*Algunas actividades están sujetas a cambio. El calendario más actualizado vinculado con links con información de futuros eventos, puedes verlo en www.vbgardens.org/calendar.



Independencia Indispensable
Foto: Sallie Saless

Horario del Jardín

Abierto 7 días/semana

Abierto 6 días/semana

Observación de aves

Tour guiado diario

9 am – 6 pm

Los meses de Dic., Ene., Feb., & Mar (excepto Navidad y Año Nuevo)

(Cerrado Lunes) Abril, Mayo, Junio, Julio, Ag., Sept., Oct., & Nov.

Horario temprano a las 8:00 am cada Jueves

1 pm (disponible los meses de DIC, ENE, FEB, y MAR)



Michaela Flores,
Coordinadora de Membresías JBV
memberships@vbgardens.org

Del Escritorio de Membresías

Hallo. Les escribo desde Alemania, donde estaré de visita durante dos meses. Espero involucrarme en algunas exploraciones botánicas mientras estoy lejos. En Puerto Vallarta muchos residentes se van en esta época del año, sin embargo, el Jardín permanece abierto y es un excelente lugar para calmar el calor. La fresca brisa de la montaña corriendo a través de la Hacienda de Oro es un evento con el que puedes contar casi todas las tardes. También un baño en las corrientes del Río Horcones para regular la temperatura y relajar la mente, excepto cuando los niveles de agua lo hacen desaconsejable. Por si estas razones no son suficientes, muchas de nuestras plantas florecen únicamente en verano. *Auf wiedersehen* – hasta luego.

Estimado miembro, por favor, porta tu membresía siempre que vengas al Jardín, con esto ayudas a nuestro equipo y voluntarios a reconocerte como miembro y ofrecerte los descuentos en tus compras.

¿Puedes encontrar tu nombre en nuestro MURO DE PATROCINADORES?

Si no apareces en el muro ¡Te invitamos a unirte a la Familia que conserva el Jardín para Siempre!

Ser miembro es sencillo e incluye beneficios:
www.vbgardens.org/memberships

La imagen en alta resolución esta disponible en:
www.vbgardens.org/benefactors



Nos gustaría dar un gran agradecimiento a nuestros patrocinadores:

BENEFACTORES

ALAN & PATRICIA BICKELL

RUBEN COTA & MICHAEL SCHULTZ

DEE DANERI

RICHARD DITTON

PAM GRISSOM

RALPH OSBORNE



Foto: Abigail
Mosqueda Soto

GUARDIANES

DAVID HALES & FRANK OSWALD

GEORGE HOLSTEIN ✿

MARY ELLEN HOLSTEIN

BETTY PRICE ✿

ROBERT PRICE

KENNETH SHANOFF & STEVE YOUNG

BARBARITA & BOB SYPULT

MICHAEL TRUMBOLD

FRANCISCO VILLASENOR REYES

JUNTA DEL CONSEJO

JOAQUIN AJA & DENNIS OWEN

DR. GEORGE ARGENT

BRUCE BECKLER

THOMAS BERNES

DR. ERIC CARLSON & JONATHAN EATON

SAMUEL CRAMER & MICHAEL VITALE

PAUL CRIST & LUIS TELLO

GHOLI & GEORGIA DARESHORI

THE GALEANA FAMILY

MICHAEL HICKMAN

HARVO & MARIANA KANO

SOREN & KIMBERLY KIELER

DUNCAN KIME & MELINDA MCMULLEN

RICHARD LINDSTROM ✿

THE MCCALL FAMILY

BUCK & CAROL LEE MILLS

DR. NANCY MORIN

DAVID MUCK & COLE MARTELLI

TERENCE REILLY & DAVID SCHWENDEMAN

CHARLES & JUDITH SILBERSTEIN

ROGER & JOANNA SMITH

CARL TIMOTHY & MARCELO MICO

DAVE & PAM TOMLIN

COPA DE ORO

ARCHIE'S WOK

PAUL & WENDY BRISTOW
BROOKLYN BIRD CLUB
GLEN & DEB BRUELS
ANDREW BUNTING
DREW BALDRIDGE & PAUL CANKAR
BILL & KATHARINE ANN CAMPBELL
FAYE CÁRDENAS & KEITH COWAN
ALAN YAMIL CARRANZA HINOJOSA
CASA LOS SUENOS
CASA VALLARTA
NICOLE CAVENDER
GEORGE & KATIE COLEMAN
CHARLENE BAILEY CROWE
CHRIS DANNER
PATRICK DECOURSEY & RENE FRANCO
ROBERT DIRSTEIN & ROBERT ARNDER
LILA DOWNS & PAUL COHEN
BETTY JEAN "BJ" ETCHEPARE
FAITH COLLECTIVA
ROBERT & GAIL FARQUHARSON
FLOWERS TO GO
FRANK FOGARTY & CONNIE WIMER
JOHN FOSTER
GEORGE FULTON
JOHN & LINDA GALSTON
RONNIE GAUNY FAMILY
BURI GRAY
BRUCE GRIMM & KEN HOFFMANN
POUL & JUDITH HANSEN
HARRINGTON LANDSCAPES

JON HALL & EDWARD GRANT
ANNE-MARIE HAYNES
KATHRYN HILL
ELANE HODGSON

HOTEL MERCURIO

MIKE LAKING PHOTO ARTISAN
RANDY & JANIS JONES
BARRY & CANDACE KAYE
IRVINE MCDANIEL
RONNIE LEE MORGAN
RONNIE LEE MORGAN
MEXLEND MORTGAGES/ HIPOTECAS
DR. FÉLIX MONTES
DEAN & LISA OREM
LAURA PALOMERA
JANE PEABODY
PUERTO VALLARTA VILLAS

PV MIRROR

RANCHO SOL Y MAR
JOHN SABO & ALAN HARMON
BIJAN & SALLIE SALESS
JOHN FAIR SCHMAEZLE
RICHARD & CECELIA THOMASON
TIMOTHY REAL ESTATE GROUP
VILLA BALBOA
VILLA LOS ARCOS
MATTHIAS VOGT
WATERWISE GARDEN CENTER INC.
BILL WILLIAMS & JUAN ALVARADO
DEVON & ELLEN ZAGORY
JOSE DE JESUS ZAÑIGA



PADRINOS

LEE & WAYNE ANDERSON
 WILLIAM & MICHELLE AGUILAR
 WENDY ALLEN
 IMRE ALMASSY (I)
 NOREEN ANGUS & ED MOWATT
 PAM ARTHUR
 CARLOS ARTURO ESTRADA
 GARIN BAKEL & LIONEL CUNNINGHAM
 MARK BANTZ & GEORGIA GARDNER
 ALISON BARNES & ANGELO MARCELINO
 CURTISS BARROWS & CARLOS ALBERTO CAMPOS BERNAL
 JESUS BAUTISTA & ROSA ELENA CANKAR
 DANIEL BELLUM & CAROL EASTON
 TIMOTHY & CHRISTINA BENNETT
 CARMEN BERKOWITZ (I)
 LIA BITTAR (I)
 GARY BIVANS & ISAIAS ORTEGA
 JOHN & PATRICIA BOCK
 GARTH BODE & KAREN NORDIN
 SUSAN BORNEMAN
 ROB BOYD & KEVIN WU
 GRACE BRANDT (I)
 ARNIE BRAUNER & ROBERT BULTHIUS
 GARTH & KAREN BREIT
 BILL BREMMER & LORI HANSEN
 DAVID BRICE & MARILYN LUDDEN
 CLAUDIA BROWN (I)
 FREDERICK BROWN & MYRNA MORTON-BROWN
 KEVIN & ST. JULIEN BUTLER
 JUDITH BYRNS & JOE BERGQUIST
 ROBERT & BETTY CALMAN
 WALTER & DORIS CAMP
 BARRY & LAUREN CAMPBELL
 KAY CASSERLY & GEORGE BYRNE
 RONALD & JANE CEASE
 SANDRA CESCO (I)
 FABRIZIO CETTO PADILLA (I)
 PAUL & SUSAN CHRISTENSEN
 JAMIE COATES & POLLY COPPER
 BONNIE COLE & PATRICK DANENAULT
 KEVIN CRAIN & STEVE SIEHL
 LAURIE CRAISE & JERRY POVSE
 BARBARA CROMPTON
 ROGER & SHARI CRONK
 JOHN & CARYN CRUMP
 ERIC DAVIES
 JIM DAVIS & DAVID WILHOIT
 YVONNE DEFEITAS & PAUL WERLER
 JUDITH DELEON
 NICK & CHERRY DELORENZO
 GUY & PATRICIA DEMANGEON
 BARA DEMARINO (I)
 WALLACE DEMARY & CHARLES MALLERY
 ABIJIT & MONA DESAI
 GRETCHEN DEWITT (I)
 ADRIANA DIAZ ROMO & LAURA BUENROSTRO
 MICHEL DIFRUSCIA & LUIGI KOBAYASHI
 HOWARD & LANI DILL
 JOHN DOCOTE & KEN BARNES

BRUCE & LINDA DOWNING
 MICAELA DOYLE
 ROBERT & KAREN DUNCAN
 MARTIN DYER (I)
 BONNIE ECCLES (I)
 MARY EDMONDS & ELLEN O'CONNOR
 SHONA ELLIS
 BUD & LOIS ELLISON
 MICHAEL ELSASSER
 ROLF ENGSTROM & LARRY LEEBENS
 LANCE & SUSANNE ERICKSON
 DAVID ERNE
 MARCIA ESCONTRIA (I)
 FRANCISCO ESPINO IBARRA
 CARLOS ARTURO ESTRADA
 CLIFFORD & SUSAN FAIRCHILD
 JOHN FALL & LARRY HOLMES
 DANA FARIS & CESAR HERNANDEZ DEL BOSQUE
 MANUEL CARLOS FELIX & ANN WYCLIFF
 FRED FERNANDEZ & JOE MURPHY
 JUDITH FERNANDEZ & XIMEN TALAVERA
 TERRI FINE
 ALAIN FLEUROT
 MICAELA FLORES
 ADRIANA FONTELA
 DEAN & ANN FOSTER
 DANIEL FREEMAN & YUM CHIN
 SUZANNE FRENCH-SMITH & BRYAN SMITH
 PATTI GALLARDO & WENDY JOHNSON
 GEORGIA GARDNER & MARK BANTZ
 NEIL GERLOWSKI
 RIKKI & STAN GILBERT
 EDWARD GILL & GARY WOODS
 LEO GOED & KATHLEEN CONWAY
 RANDALL & SUSAN GOMEZ
 LUZ MARIA GONZALES VILLAREAL (I)
 FREDERICK GOODYEAR (I)
 ROLLAND GREGOIRE
 RAFAEL GUZMAN MEJIA (I)
 TIMOTHY & KATHY HAINDS
 JOHN HALL & EDWARD GRANT
 MICHAEL HAMMOND
 KEN & MAGGIE HARBOUR
 RAUL HARO (I)
 JOEL & PAMELA HART
 T. J. & HELEN HARTUNG
 ELEANOR HAWTHORN & SANDRA WICKS
 CARLY HEGLE & JACK VETTER
 VICTORY HICKOCK
 TOM HICKS & AGUSTIN ZAVALA
 GEORGE HINKLE & BILL REDDICK
 BRUCE HOBSON & RACHEL HARRIS
 NANCY HOLLAND
 GREG HOMEL
 ROBERT HOWELL & ELROY QUENROE
 JANET HUDSON & NICHOLAS WHITE
 LONNA & RAE-ANNA HULL
 MAURY HULL & CHERYL SEARS
 JOHNA INSKEEP

JOVANY JARA & ANTHONY SILVA
 ROBERTA JENSEN
 BILL & SHANNON JOHNSON
 KENT JOHNSON & CODY BLOMBERG
 JAMES JOHNSTONE & SUE GRADDEN
 MARLIN & ANITA JONES
 KIRSTIE KAISER
 JOSEPH H. KANDALL & CERGIO GONZALEZ
 BIFANI KENNA (I)
 CHRIS KENNY & DAVID GUILMETTE
 MANSUR KIADEH (I)
 JOHN KING & EDGAR GARCIA
 KATHLEEN KING (I)
 MYRLEN ANN KNAFELC
 ROBERTO KOPFSTEIN (I)
 LARRY KRICK
 KEN & JUDY KRINGS
 JACK & SUZANNE KIRKPATRICK
 JERRY LAFFERTY (I)
 MIKE LAKING & PAUL BOIVIN
 DAVID LANDES (I)
 DEBORAH LARSSON
 WAYNE & ANTONIA LAW
 ESTHER LERNER & DANIEL CARRICO
 VELORA LILLY (I)
 HANK & VICKI LINDSEY
 TIM LONGPRE & ROCHA AGUSTIN
 FRANK LOPEZ & MARIA DENINO
 LEONOR LOPEZ
 DAVID LORD & SUSAN WISEMAN
 RON LOVELOCK
 EDA OFELIA LUEGAS HOFFMANN & MARIA GUADALUPE GUEVARA SUAREZ
 KEITH & CASEY LUPTON
 HARRY LYNN
 CHARLES MALLERY & WALLACE DEMARY JR.
 CHRISTINA MARTELL
 TOM & VICKY MASON
 ROBERT & DANA MAXEY
 CHERYL MATTHEWS (I)
 FRANK MCCANN
 TANDACE MCDILL (I)
 JIM & LESLEY MCFARLANE
 DEAN MCINTYRE (I)
 SCOTTY MCINTYRE & ALLYN DIXON
 LISA & KC MCKIVERGIN
 JOHN MEANWELL & JOHN MACLEOD
 GARY & KAREN MILLER
 DON MINSHEW & DAVID JONES
 GILBERT MOCHEL & CAROLINE ROYER
 STEPHEN & CAROL MOORE
 MARJORIE MORRELL & ROLAND MENETREY
 JULIO CESAR MORA MARTINEZ
 JUAN JOSE MORENO BECERRA (I)
 MILLARD & BONITA MOTT
 ROBERT MRZLACK
 ALAN & MARIE MUMFORD
 MEG MUNRO
 PETR MYSKA
 ROGER & BETTY NEFF

GREG & JONI NEUTRA
 BILL & CYNTHIA NOONAN
 JOHN & CECILIA NORMAN
 JANICE NORTH
 BRUCE NOVAK
 HILDA ALICIA NUNEZ &
 CONSUELO ZEPEDA NUNEZ
 FRANK & VICKI OHLY
 SILVER & SHEILA PADACHEY
 EDWARD PADALINSKI & DANIEL VELIZ ESCALANTE
 MICHAEL PANOPOULOS & TOM CORBETT
 LUZ PALOMERA (I)
 ALICIA PARTIDA
 ALISON PARTRIDGE (I)
 DENNIS & PATTY PASQUINI
 TOMMY & NANCY PATTERSON
 JEAN PENDER & ESTHER GARIBAY
 GABRIEL PERÉZ PÉREZ
 JORGE ALBERTO PEREZ DE LA ROSA
 PILAR PEREZ & VALERIA MUELLER
 KENT & DIANE PETERSON
 PETRA PFAFFE
 KATHLEEN PHELPS (I)
 PACO PIÑA & CONNIE NAVARRO
 FERNANDO & DOROTEA PIONTKOWSKI
 WILLIAM & MARY PLATZER
 WILLIAM PROCTOR & KATALINA MONTERO
 TAMMY PRUST
 DAVE & ELLIE QUISLING
 SUSANA RAMOS & SANTIAGO GUTIERREZ
 WENDY RASMUSSEN & ROGER BYROM

LARRY READ (I)
 ED REED & LEN PACITTI
 SANDRA REEVES & YOLETTE GARRAUD
 PETER REX
 LUIS REYES BRAMBILA (I)
 JESÚS ALBERTO REYES GARCÍA
 RICKI RICARDO
 ROBBIN RICHARDSON & ARLENE PREVIN
 KEN & KATHY RIESER
 STEVE & MARYANN ROBALINO
 JESSE ROSE ROBERT
 DOUG ROBINSON
 DAVID ROSE (I)
 MARY ANN ROTH (I)
 AL & CATHY ROUYER
 KEN & THERESA ROWLEY
 MICHAEL SAHM & MICHAEL SNYDER
 LORI SALAZAR-FEDYK & JESSE JAMES
 MICHAEL SCHIRMACHER
 JACK SCHWARTZ & ALICE KATZ
 NEIL SECHAN & MATTHEW MESSER
 SANDY & CHRISTINE SETH
 DAVID & CECILIA SIMPSON
 PHIL SIMS
 PATRICIA SLOWEY (I)
 SHIRLEY SMITH (I)
 DAVID SOKOLOWSKI & THOMAS HARVEY
 DAVID & MARGARET SOLOMAN
 JIM STAGI
 BETTY STORK
 JOE STROUD (I)

CHARLES & MARIANNE STROZEWSKI
 CLIFFORD & ROSEMARY STUEHMER
 DONALD & MARIE SULLIVAN
 KENT & SUSAN SWANSON
 DAVID SZYSZKA & GIOVANY MARCELENO
 DAVID TARRANT
 TIM THIBAUT
 WILLIAM THIELEMAN (I)
 JOHN THOMAS
 NEAL & MARY THOMASSEN
 SHERRY TOFFIN (I)
 JOSE TORRES
 KEN TOUCHET & GARY HOWARD
 MIGUEL TOVAR
 BILL & PAULINE TRACHTENBERG
 SCOTT TUFT
 MICHELLE VENANCE & BRANKA DEUTSCH
 PABLO & DIKI VOIGT
 CATHY VON ROHR (I)
 THOMAS & PATRICIA WAGNOR
 NANCY WARNER
 JOHN & BARBARA WARREN
 JOHN WAUCHOPE & VIRGINIA CARLSON
 DAVID & SUSAN WELLWOOD
 JOHN & CHERYL WHEELER
 GREG WHITE & PEGGY REMSEN
 STANLEY WINBORNE (I)
 ALICE WINBORNE (I)
 JUSTIN WILLIAMS
 SHAWN WOLFE & SANDEEP KUMAR
 DONNA WYMAN (I)



Dioon tomaselli
 Foto: Ulises Antonio
 Sánchez Mireles

Si no ves tu nombre en la lista o si ves que está escrito incorrectamente, por favor avísanos a,

Michaela Flores: memberships@vbgardens.org **Gracias.**

(S) = estudiante (I) = independiente ☘ = fallecido

Así mismo agradecemos a estas fundaciones:

**BROOKLYN BIRD CLUB
 THE CALIBAN FOUNDATION
 CHARLES H. STOUT FOUNDATION
 INTERNATIONAL FRIENDSHIP CLUB
 MELINDA MCMULLEN CHARITABLE TRUST
 STANLEY SMITH HORTICULTURAL TRUST**

Tus donativos al Jardín Botánico son muy apreciados.

México



- Expedimos, a través de la Fundación Punta de Mita (FPM), **recibos deducibles de impuestos** para donaciones a beneficio del Jardín Botánico de Vallarta.

- Envía un correo sobre tu donativo para el Jardín Botánico de Vallarta a donaciones@fundacionpuntademitamex.org con una copia a info@vbgardens.org

- En dicho correo incluye tu nombre, así como la fecha y la cantidad de tu donativo.

Los cheques pueden ser enviados a:

Fundación Punta de Mita, A.C.

Carretera Federal Libre 200 Km 18.05

Punta Mita, Nayarit, C.P. 63734 México.

- Proporciona a FPM tu dirección de correo electrónico y la información que debe ser incluida en el recibo deducible de impuestos (será enviado por correo electrónico).

- Incluye a FPM la confirmación (copia del cheque) para rastreo.

Transferencia electrónica:

Banco: Banamex

Cuenta en pesos mexicanos (MXN):

Cuenta en dólares EE. UU. (USD):

CÓDIGO SWIFT: BNMXXMXX

09840115760

CLABE 002375098401157608

09849002101

CLABE 002375098490021017

Paypal: www.fundacionpuntademitamex.org/en/how-to-help

Canadá



Nuestros programas califican para expedir recibos de donativos a través de The Canadian Children's Shelter of Hope Foundation (CCSHF)

Los cheques pueden ser enviados a:

Canadian Children's Shelter of Hope Foundation

87 Lavinia Ave

Toronto, ON,

M6S 3H9

Canada

En tus cheques escribe "VBG" en referencia a Vallarta Botanical Garden.

También puedes donar utilizando tu tarjeta de crédito en CanadaHelps.org (la página de donativos está vinculada al CCSHF y su web www.ccs hf.ca)

EE.UU.



Nuestra organización de apoyo puede promover recibos de donativos: "Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C."

Los cheques pueden ser enviados a:

Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C.

759 North Campus Way

Davis, CA 95616

Se aceptan transferencias electrónicas y/o depósitos directos:

Escribe a treasurer@vbgardens.org para obtener los números de ruta y de cuenta.

Pagos con tarjeta de crédito:

Llámanos: +52 322 223 6182

PayPal: www.vbgardens.org/fvbg

Donativos de acciones e IRA distributions:

- Charles Schwab Account # 46789311 DTC
Clearing # 164 Code: 40

- Chase Brokerage DTC # 0352
Account # 7422361



¡Gracias por tus generosas contribuciones!

Tel: 01 52 322 223 6182 (llamadas internacionales) o 223 6182 (llamadas locales)

Email: info@vbgardens.org

Web: www.vbgardens.org/es