

EL PAPELILLO

Revista Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Agosto 2016



EL PAPELILLO

Revista Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Puerto Vallarta, Jalisco, México

Agosto 2016 Vol. 6, No. 8



Portada: *Stanhopea radiosa* y
Euglossa viridissima
Anahí Caballero

Editor Ejecutivo:

Neil Gerlowski

Co-Editor:

Bob Price

Colaboradores:

Dr. Santiago Arizaga, Alejandra Flores

Argüelles, Michaela Flores, Greg R.

Homel, Al Rouyer

Alejandra Carmona

Traductor:

Juan Espinoza

Corrector de Estilo (Español): Juan Espinoza

Diseño:

Alejandra Carmona

Contenido

- 1** Rincón del Curador
- 2** Orquídeas y abejas listas para difusión — Filmación de la BBC en el JBV
- 2** Orquídeas para tu Jardín
- 3** Orquídea Mexicana del Mes
- 4** Ponciana Real — *Delonix regia*
- 5** Compartir Con el Jardín
- 6** Ave Mexicana del Mes
- 6** Conteo de Aves Navideño
- 8** Un Zapote del Occidente de México en Extinción
- 10** Diseño de un Jardín Internacional de la Paz
- 12** Convocatoria para Artistas – ¡Exhibe tu obra con nosotros!
- 15** Reporte Sobre los Programas Educativos y de Voluntariado del JBV

Más

- 16** Calendario del Jardín Botánico de Vallarta
- 17** Del Escritorio de Membresías
- 22** Donaciones al Jardín Botánico de Vallarta



Rincón del Curador

Querido amigo del Jardín,

Uno de los más agradables momentos de placer, aunque raro, es cuando conoces un espíritu afín e instantáneamente lo sientes como un viejo amigo. Es aún más raro que esto suceda con una celebridad popular y de gran influencia, pero es exactamente la experiencia que viví al tener el placer de conocer a Lila Downs cuando visitó el Jardín junto con su familia en julio. Lila es una artista mexicana aclamada popularmente, representa a nuestro país orgulosamente alrededor del mundo. Es aquí donde ella reconoce su hogar y raíces indígenas, mismas que celebra en su música, vestimenta y conversación.

Sin temor, Lila aboga por la identidad cultural y el lenguaje. Su madre, Anita, quien la acompañó en su reciente visita, creció hablando mixteco y aprendió español hasta que cumplió quince años. Una vez que Lila creció, se aferró a su herencia cultural y ha sido un modelo y portavoz de la identidad cultural y la necesidad de mantener nuestra diversidad de lenguas viva y próspera. Aunque el lenguaje se puede conservar en libros, audio y video, es importante su uso constante y activo, de lo contrario, una parte esencial de su tejido puede romperse. El lenguaje no es estático, está vivo, respirando y cambiando constantemente. El

lenguaje es el alma de una cultura, crece en paralelo con las experiencias y la conciencia de su gente.

De forma similar, las plantas deben ser conservadas como un ser vivo y próspero, parte de un ecosistema. Aunque algunos representantes de la diversidad genética pueden ser conservados durante años en semilleros estériles, una vez que han desaparecido de su ambiente natural se produce una pérdida trágica e irrevocable, misma que debe ser evitada a toda costa.

Lila y su familia ahora son los miembros Copa de Oro más recientes del Jardín Botánico de Vallarta, también adquirieron la creación de un azulejo conmemorativo de su visita. Así como le hemos dado la bienvenida a Lila y a su familia, deseándole lo mejor con su arte y vocación, también agradecemos la visita de nuevos amigos que valoren la fantástica diversidad de nuestro planeta, defendiendo su preservación durante esta era de grandes cambios.

***Saludos cordiales desde el Jardín,
Bob Price, Fundador y Curador, JBV***

Lila Downs y familia con equipo del Jardín Bob Price y Neil Gerlowski
Foto: Homero Castrejón





Stanhopea tigrina y *Eufriesea* sp.
Foto: Neil Gerlowski

El olfato es un poderoso hechicero que nos transporta a través de miles de millas y de todos los años que hemos vivido.

– Helen Keller

Orquídeas y abejas listas para difusión – Filmación de la BBC en el Jardín

Por Neil Gerlowski, Director Ejecutivo, JBV

Los humanos no son los únicos que se aplican perfume con intenciones amorosas. Las abejas macho de la tribu *Euglossini* realizan enormes esfuerzos para crear una singular loción para atraer a las hembras. Lo logran al bañarse en las fragancias de ciertas flores, incluso poseen bolsas especiales en sus patas posteriores para colectar los aromas que, aparentemente, sus parejas encuentran irresistibles. La principal fuente de “compuestos olorosos” son las orquídeas de las subfamilias *Stanhopeinae* y *Catasetinae*, cuyas especies integrantes son polinizadas exclusivamente por los machos euglossine, quienes vuelan hasta 10 kilómetros en busca del olor perfecto.

Otro grupo de entusiastas de la naturaleza voló desde un poco más lejos para filmar todo esto. La *British Broadcast Company* (BBC) envió un equipo desde Londres al Jardín Botánico de Vallarta, incluyendo productor, investigadores y camarógrafos. Trabajaron



Mormodes ramirezii y
Euglossa viridissima
Foto: David Roubik

junto al equipo del Jardín durante una semana completa, filmando orquídeas nativas de México y sus polinizadores especializados. Con un promedio de 14 horas de trabajo al día, se despidieron con horas de video, incluyendo secuencias de orquídeas floreciendo y tomas en alta velocidad de abejas en plena batalla aérea, con captura de fragancias y polinizaciones incidentales, benéficas para las orquídeas.

Todas estas horas de material serán editadas para finalmente mostrar unos cuantos minutos de magnífica acción en la próxima serie de documentales “Méjico, Carnaval Natural”. La dramática alta resolución de las producciones de la BBC provee excelente información para el público sobre increíbles fenómenos naturales. Su cobertura de orquídeas y abejas, sin duda, atraerá nueva audiencia de aficionados a estas bellas plantas y sus asombrosos polinizadores.

Victoria Bromley, Productora de la BBC y Kevin Flay, camarógrafo en acción en el JBV, Julio 2016.
Foto: Neil Gerlowski



Orquídea Mexicana del Mes

Mormodes ramirezii S. Rosillo

Por Alejandra Flores Argüelles

Las orquídeas del género *Mormodes* son conocidas como "orquídeas duende" debido a la forma inusual y torcida de la flor. La palabra proviene del griego *mormo*, que significa "fantasma", y *oides*, "asemejarse".

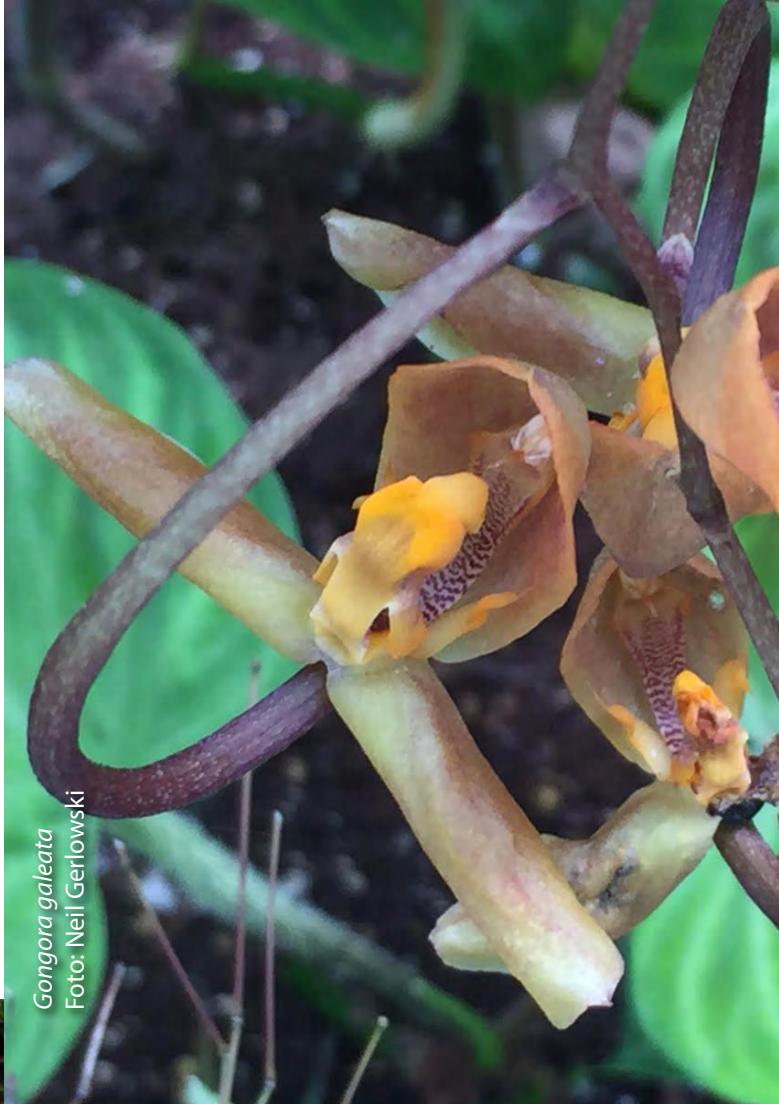
Estas orquídeas sólo son polinizadas por las abejas Euglossinas machos, los cuales son atraídos por sus intensas fragancias. Las flores no aceptarán la fertilización hasta que el polen sea removido; pasando esto, la columna se endereza y se levanta hacia atrás para exponer el estigma (parte femenina) para la polinización.

Mormodes ramirezii es una especie endémica de Jalisco, sólo se puede encontrar en el municipio de Cuautitlán, una región montañosa. Crece en bosques de encino en la vertiente del Pacífico a elevaciones de 1,750 metros sobre el nivel del mar. Florece de julio a septiembre. Se le distingue de otras especies por tener su labelo en forma de flecha, además de tener un olor herbal un poco débil, no como el olor fuerte que usualmente tienen las orquídeas de este género.



Mormodes ramirezii
Foto: Alejandra Flores Argüelles

Hasta el momento, El Jardín Botánico de Vallarta sólo tiene un espécimen de *Mormodes ramirezii*, el cual floreció como por arte de magia el día en que la cadena BBC llegó a filmar (sábado, 9 de julio). Permaneció en flor por casi una semana y reunió hasta 15 abejas al mismo tiempo. Su aroma casi pasa desapercibido para los humanos, pero es un poderoso atractivo para sus polinizadores.



Gongora galeata
Foto: Neil Gerlowski

Orquídeas para tu Jardín — ¡Haz tu pedido!

El JBV está preparando una orden de orquídeas, a través de un mayorista mexicano, de algunas de las especies que la BBC vino a filmar. Si estás interesado en unirte a nosotros, envía un correo a T.J. Hartung development@vbgardens.org. Antes del 31 de agosto.

Las orquídeas no sólo proveen un espectáculo cautivador con sus hermosas flores, las abejas a las que atraen proveen dramáticas interacciones que observamos fascinados. Algunas de estas orquídeas se encuentran amenazadas, por lo que tu hogar o jardín puede proveer las fragancias necesarias para las abejas y éstas, a su vez, atraer a sus parejas y reproducirse. La jardinería con plantas nativas es una acción con la que todos ganamos, tanto las personas como nuestro medio ambiente.

Ponciana Real — *Delonix regia*

Por Alwyn Rouyer

El Flamboyán, conocido también como Ponciana Real (*Delonix regia*), es uno de los árboles ornamentales más comunes en el mundo tropical. Cuando se encuentra en plena floración, durante el verano, tiene coronas de fuego de exquisitas flores de color intenso y forma majestuosa. De ahí uno de sus nombres: Árbol de Fuego. Nativo de Madagascar, es ahora ampliamente distribuido en las zonas costeras más pobladas de México, por lo que comúnmente se piensa nativo.

Identificación: *Delonix regia* es un árbol de talla pequeña a mediana que llega a crecer hasta 12 metros de altura. Con una amplia y extensa corona, es un gran árbol para generar sombra. Las hojas son compuestas doblemente pinnadas de verde brillante, cuentan con aspecto de helecho, muy atractivo al estilo de plumaje. La hoja mide

de 30 a 50 centímetros de longitud, con entre 20 y 40 pares de foliolos o pinnados, a su vez, divididos entre 10 y 20 foliolos secundarios. La corteza es suave, de color café claro a gris. En plena floración, las grandes cantidades de flores rojas y anaranjadas casi eliminan el follaje de la vista. Cada flor mide de 10 a 13 centímetros a lo ancho y cuenta con 4 pétalos esparcidos. Cuando las flores han caído, el árbol produce cientos de vainas de semillas con forma de sables, de hasta 45 centímetros de largo y 5 centímetros de ancho, al madurar se tornan leñosos de color café oscuro o negro. La apariencia de machete de las vainas da pie a uno de sus nombres comunes en México –Machetón–; a menudo, los niños las usan como espadas de juguete improvisadas durante sus encuentros imaginarios de capa y espada.



Delonix regia
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles



**Si uno es pobre y carece de árboles,
es la persona más necesitada del mundo.**

**Si uno es pobre y tiene árboles, es inmensamente rico
en algo que el dinero no puede comprar.**

— Clarissa Pinkola Estés

Compartir Cada Mes – Conviértete en un “GEM” del Jardín. (Give Every Month)

Dividir tus aportaciones al Jardín Botánico de Vallarta en pagos mensuales puede beneficiar tu presupuesto de donación anual y nos permite la confianza de un ingreso mensual para la temporada

baja del año. La nueva página para Compartir Cada Mes (Give Every Month) GEM está disponible en www.vbgardens.org para iniciar este tipo de contribuciones.

Bancas Conmemorativas de Cantera

¿Te gustaría honrar o plasmar la memoria de alguien con una banca de cantera en el Jardín Botánico de Vallarta? Podemos asistir en el diseño de un hermoso azulejo de cerámica pintada a mano con textos e imágenes personalizados. Los precios son \$7,000 USD para una Banca Real y \$5,000 USD para una Banca Distintiva. El costo se divide en pagos a lo largo de tres años, es un compromiso de sólo \$194 ó \$139 USD al mes. Este regalo califica como deducible de impuestos en México, Estados Unidos y Canadá. ¿Interesado? ¡Gracias! Visita nuestra página web o llama al 322 223 6182 para hablar con el Director Ejecutivo del Jardín, Neil Gerlowski, o con la Coordinadora de Membresías, Michaela Flores.

Tu Legado Sobrevive en el JBV

Incluir al Jardín Botánico de Vallarta en tu testamento, fideicomiso e inversiones, representa, en el largo plazo, la viabilidad de que este importante santuario natural de Puerto Vallarta, lleno de exquisita flora de México y trópicos del mundo, siga viviendo. Uno de los miembros del Comité del Legado del Jardín estará encantado de compartir las mejores opciones para optimizar tu potencial filantrópico y bendecir aún más a la comunidad. Por favor, escribe a info@vbgardens.org.

Papamoscas Atigrado

Por Greg R. Homel www.birdinginpuertovallarta.com/birdingadventures@mac.com

Con los ojos bien abiertos, los observadores de aves seleccionan cañones boscosos en la frontera entre EE.UU. y México en el sureste de Arizona durante la primavera y el verano, con la ilusión de observar al dinámico y relativamente grande Papamoscas Atigrado de plumaje hermoso. Allá les llaman "especialidades del sureste de Arizona", pero la verdad es que estos hermosos Papamoscas Tiránidos son migrantes australes de amplia distribución. Su hábitat se extiende de Colombia a Bolivia, en los flancos boscosos al este de los Andes y al pie de las montañas adyacentes a la Amazonia durante nuestro invierno, luego migran de Sudamérica para anidar a lo largo de casi todo Centroamérica y México durante la primavera boreal y los meses de verano. Es probable que menos del 1% de la población total logre llegar hasta el sureste de Arizona, su único punto de anidación en el territorio de los Estados Unidos.

Aquí, en el oeste de México, el Papamoscas Atigrado abunda entre la elevación baja y media de las montañas entre abril y principios de septiembre... y el Jardín Botánico de Vallarta se localiza en la altitud perfecta para gozar de su presencia. Se pueden observar cazando insectos voladores relativamente grandes en las copas de los árboles –abejas, avispas e incluso cigarras- mientras sus

vocalizaciones, al estilo "patito de hule", emanan entre las verdes laderas.

Monógamas estacionales, estas impresionantes aves forman parejas y ubican sus nidos en la cavidad de un árbol – tanto naturales como construidos por pájaros carpinteros, especialmente por el Carpintero Enmascarado. A finales de septiembre, todos los jóvenes han plumado y, así como el Vireo Verdeamarillo, el migrante austral de la edición pasada de El Papelillo, ninguno permanece para el invierno.

Son relativamente pocos los observadores conocedores de la oportunidad única que les brinda México durante la temporada de lluvias de verano. Los del norte de la frontera se hacen un favor llevando su pasión hacia el sur durante sus vacaciones de verano. Aquí, en el área de Vallarta, se olvidan de las multitudes y disfrutan de la exuberante vegetación, nadan en el mar azul del Pacífico tropical, huelean la tormenta monzónica de la tarde y, por supuesto, gozan de las aves como el Papamoscas Atigrado, el cual se escapa de los estrictos visitantes de invierno.



¿Te gustaría hacer historia en la observación de aves en Puerto Vallarta y la Bahía de Banderas?

El Jardín Botánico de Vallarta es uno de lugares para observar aves durante el Conteo de Aves Navideño (CBC por sus siglas en inglés) que se realiza anualmente en Puerto Vallarta y la Bahía de Banderas. Es parte de un proyecto organizado por la Sociedad Audubon, el más viejo e importante proyecto científico de participación ciudadana en el mundo. Ya puedes registrar tu participación en el Conteo de Aves Navideño de 2016 para el 17 de diciembre. Unos días antes, el 10 de diciembre, el JBV llevará a cabo un Curso Relámpago de Observación de Aves en el Oeste Tropical de México, con el objetivo de que los participantes se preparen para las aventuras de observación en la siguiente semana.

Más de 200 especies han sido contadas durante el CBC de Puerto Vallarta en años anteriores, pero más de 100 especies adicionales han sido documentadas durante este tiempo en nuestra región. Esto significa que los participantes apenas documentan dos terceras partes de la diversidad que abunda en la región durante esta temporada. Participantes adicionales preparados, junto con una coordinación, unen esfuerzos para colocar a Puerto Vallarta como uno de los mejores competidores del CBC en Norteamérica. Estos esfuerzos no sólo impulsan el atractivo ecoturístico de Puerto Vallarta, también es una contribución a la documentación para proteger nuestra biodiversidad. ¿Interesado? Escribe a birdingadventures@mac.com o educadorambiental@vbgardens.org para más información.



Un Zapote del Occidente de México en Extinción — *Diospyros xolocotzii*

Por: Dr. Santiago Arizaga, Coordinador de la Licenciatura en Ciencias Ambientales

Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia-UNAM

Actualmente, nuestro planeta sufre un deterioro ambiental sin precedentes en su historia que, irónicamente, es protagonizado por la raza humana, la especie considerada como las más racional, pensante y exitosa. Este deterioro ambiental está asociado principalmente a la pérdida de la cubierta vegetal natural, lo que conlleva, a su vez, a la extinción de muchas especies.

Un ejemplo de extinción actual es el zapote prieto, perteneciente a la especie *Diospyros xolocotzii*. Se trata de una planta leñosa que parece un arbusto durante la primera parte de su ciclo de vida, pero luego, una rama comienza a dominar hasta que adquiere el porte de un árbol de hasta 12 metros de altura.

Este zapote silvestre fue descubierto hace cerca de 30 años en la periferia de la ciudad de Morelia, en el estado de Michoacán, en un humedal conocido como La Mintzita.

Durante los últimos 5 años, hemos descubierto otras cuatro localidades en Michoacán y una más en Guanajuato. No es raro que continúen apareciendo nuevas localidades para esta especie. Estos datos sugieren que en el pasado reciente, el zapote prieto mostró una distribución mucho más amplia, concentrándose principalmente en la cuenca de Cuitzeo y formando parte como un componente común de la vegetación del matorral subtropical.

Aunque Michoacán presenta la mayor cantidad de localidades de este zapote, en conjunto, la cantidad de individuos silvestres es muy baja, estimada en menos de un centenar de individuos originados de semillas (aunque también forma clones naturales dando origen a individuos genéticamente idénticos). Desde el punto de vista de la ecología de poblaciones, estas cantidades no garantizan la permanencia de la especie, lo que significa que se encuentra en extinción.



Una de dos plántulas jóvenes de *Diospyros xolocotzii* plantadas recientemente en el Jardín Botánico de Vallarta.
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles

Para el caso de Guanajuato la especie muestra una situación más favorable, estimada en más de mil individuos, pero muchos son clones naturales. Sin embargo, se trata de una sola población que se distribuye en una cañada, de manera que, si por azares del destino se presenta alguna anomalía en la vegetación de esta cañada, como un incendio severo, un cambio de uso del suelo o efectos adversos del cambio climático, el zapote puede sufrir severamente. Por lo tanto, esta población se encuentra en serios problemas evolutivos y su destino depende de manera muy importante de las acciones humanas que determinen, a su vez, el destino del ecosistema de la cañada en donde habita.

Mientras el estatus del zapote prieto parece poco

prometedor, siempre vale la pena salvar lo que podemos de la biodiversidad del planeta. Cuando las poblaciones disminuyen, la creación de diversas colecciones *ex situ* (mantenidas fuera de su hábitat natural) pasan a ser un mecanismo muy importante y, en algunos casos, la única solución para conservar algunas especies. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el Campus Morelia, está fomentando la conservación *ex situ* del zapote (*Diospyros xolocotzii*). Estamos encantados de que el Jardín Botánico de Vallarta haya recibido dos especímenes para crecerlos, cuidarlos y compartirlos con los miles de visitantes anuales. Con este tipo de colaboraciones, podemos potencialmente salvar otras especies de la extinción inminente.



Árbol de zapote adulto en su hábitat natural.
Foto: Dr. Santiago Arizaga

Diseño de un Jardín Internacional de la Paz

El territorio del Jardín Botánico de Vallarta ya es un espacio de calma, tranquilidad y sanación para el cuerpo, la mente y el alma. La recién terminada capilla Nuestra Señora del Jardín ha añadido un elemento de espiritualidad a la experiencia del Jardín. Un nuevo diseño, a cargo de los arquitectos Nick DeLorenzo y César Amezcuá, será complemento para el atrio de la capilla, un espacio de increíble belleza que cumple con un propósito. Presentará plantas del mediterráneo y de Tierra Santa junto a flores silvestres mexicanas. Una combinación de sombra y luz proveerán un espacio útil y atractivo que con los años será usado para actividades educativas, el gozo familiar y la meditación silenciosa. El espacio escalonado también permitirá un espacio similar a un anfiteatro para conciertos al aire libre y espectáculos. Será un espacio abierto para todos, invitándonos a la reunión en armonía con la naturaleza y un enfoque en nuestro poder colectivo de hacer de este un mundo mejor.

Por favor, ponte en contacto con la administración del Jardín para formar parte del desarrollo del Jardín Internacional de la Paz en el Jardín Botánico de Vallarta. Puedes acercarte a la Gerente de Filantropía y Eventos Especiales, Hillary Abrams en hillary@vbgardens.org.





Render de trabajo para el Jardín Internacional de la Paz.
Rendering: César Amezcua



Un momento de inspiración
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles

Convocatoria para Artistas – ¡Exhibe tu obra con nosotros!

Por Neil Gerlowski, Director Ejecutivo, JBV

Zaidé Gómez Carrillo, Coordinadora de Mercadotecnia, Galerías Vallarta

& Buri Gray, Presidente del Consejo, Museo de Arte Peter Gray

El centro comercial Galerías Vallarta ha invitado al Jardín Botánico de Vallarta a organizar, una vez más, una exhibición con enfoque a la naturaleza. El tema será “Las aves y su hábitat”. La exhibición está programada para montarse en el vestíbulo principal (frente a la tienda Liverpool) del 17 de septiembre al 31 de octubre del año en curso. Posteriormente, la exhibición viajará al Centro Universitario de la Costa de la Universidad de Guadalajara y estará disponible hasta mediados de noviembre. Finalmente, será exhibida en el Jardín Botánico de Vallarta durante diciembre.

Esta exhibición se centrará en aves nativas y endémicas, así como en la fascinante flora que sostiene sus hábitats. Esperamos inspirar a un público orientado a la conservación a través del compromiso y la imaginación, con impresionantes interpretaciones humanas y creativas de nuestro mundo natural.

Los artistas locales y visitantes están invitados a enviar sus piezas para ser considerados en esta exhibición. La selección estará a cargo del comité de representantes del Jardín, el centro comercial y la universidad. Las piezas pueden ser pintura, fotografía y escultura. Para más información y envío de propuestas, escribe a eventos@vbgardens.org.

Cacicus melanicterus
Foto: Abigail Mosqueda Soto





Ornithocephalus iridifolius
Foto: Ulises Antonio Sánchez Mireles



Estudiantes visitantes de la
Universidad Tecnológica de Bahía de Banderas
Foto: Alejandra Flores Argüelles

Reporte Sobre los Programas Educativos y de Voluntariado del JBV, Julio 2016

Por Alejandra Flores Argüelles, Coordinadora de Ciencias Botánicas, JBV

Un grande y diverso grupo de estudiantes nos visitó desde la Universidad Tecnológica de Bahía de Banderas con estudiantes de la carrera de Gestión y Desarrollo Turístico. Un segundo grupo, más pequeño y proveniente del Liceo del Valle Primaria Bahía de Banderas, también disfrutó la experiencia educativa en el Jardín.

Entre los proyectos destacados, con la ayuda de nuestros voluntarios, están la asistencia que se le brindó a los investigadores de la BBC atrayendo a las abejas para su filmación y el proyecto de remodelación del área de venta de plantas; no sólo lucirá mejor, sino que tendrá una selección más amplia e interesante para plantas en venta.

Registro mensual de visitas, Junio 2016:	
Total de visitas de miembros al JBV:	89
Total de visitas de no miembros al JBV:	2072
Total de entradas gratuitas*:	55
Participación total en los recorridos diarios (1 pm, sólo dos veces por semana) **:	30
Horas totales de servicio voluntariado:	150

* El Jardín Botánico de Vallarta se complace en otorgar de forma gratuita entradas para recorridos guiados y programas educativos a grupos escolares que realicen sus reservaciones con anticipación; estas visitas sólo se realizan los miércoles de cada semana. Las peticiones para solicitar una reserva deberán ser enviadas a educadorambiental@vbgardens.org con al menos cinco días de anticipación a la fecha en que se planea la visita. Las primeras peticiones en llegar serán las que se atenderán primero y las reservaciones serán programadas con base en los demás eventos y programas que ya se tengan previstos en nuestro calendario.

** Los recorridos diarios de la 1 pm se ofrecen diariamente de diciembre a marzo, de otra manera, únicamente cuando el Jardín cuenta con voluntarios disponibles.

Estudiantes visitantes del Liceo del
Valle Primaria Bahía de Banderas
Foto: Alejandra Flores Argüelles



Calendario del Jardín Botánico de Vallarta

FECHA	EVENTO	COSTO	
	EL JARDÍN CIERRA SUS PUERTAS LOS LUNES DE ABRIL A DICIEMBRE		
¡Estamos abiertos!	El Jardín Botánico de Vallarta permanece abierto durante todo el año, incluso los meses de agosto a septiembre cuando muchas de las atracciones locales cierran por temporada. — Esta es una parte de nuestro compromiso por construir nuestro amado Puerto Vallarta como destino turístico de primera clase.	--	
14	Sep	Celebración del natalicio de Alexander Von Humboldt — ¡Una oda a nuestras inspiraciones botánicas! Habrá pastel de cumpleaños para los visitantes a partir de las 2:00 pm en el Centro de Visitantes (hasta agotar existencias).	Incluido en la entrada
16	Sep	Día de la Independencia (México) — El Jardín permanece abierto en esta fecha, ¡es un lugar perfecto para celebrar!	Incluido en la entrada

*Algunas actividades están sujetas a cambio. El calendario más actualizado vinculado con links con información de futuros eventos, puedes verlo en www.vbgardens.org/calendar.



Independencia Indispensable
Foto: Sallie Saless

Horario del Jardín

Abierto 7 días/semana

Abierto 6 días/semana

Observación de aves

Tour guiado diario

9 am – 6 pm

Los meses de Dic., Ene., Feb., & Mar (excepto Navidad y Año Nuevo)

(Cerrado Lunes) Abril, Mayo, Junio, Julio, Ag., Sept., Oct., & Nov.

Horario tempranero a las 8:00 am cada Jueves

1 pm (disponible los meses de DIC, ENE, FEB, y MAR)



Michaela Flores,
Coordinadora de Membresías JBV
memberships@vbgardens.org

Del Escritorio de Membresías

Hallo. Les escribo desde Alemania, donde estaré de visita durante dos meses. Espero involucrarme en algunas exploraciones botánicas mientras estoy lejos. En Puerto Vallarta muchos residentes se van en esta época del año, sin embargo, el Jardín permanece abierto y es un excelente lugar para calmar el calor. La fresca brisa de la montaña corriendo a través de la Hacienda de Oro es un evento con el que puedes contar casi todas las tardes. También un baño en las corrientes del Río Horcones para regular la temperatura y relajar la mente, excepto cuando los niveles de agua lo hacen desaconsejable. Por si estas razones no son suficientes, muchas de nuestras plantas florecen únicamente en verano. *Auf wiedersehen – hasta luego.*

Estimado miembro, por favor, porta tu membresía siempre que vengas al Jardín, con esto ayudas a nuestro equipo y voluntarios a reconocerte como miembro y ofrecerte los descuentos en tus compras.

¿Puedes encontrar tu nombre en nuestro MURO DE PATROCINADORES?

Si no apareces en el muro ¡Te invitamos a unirte a la Familia que conserva el Jardín para Siempre!

Ser miembro es sencillo e incluye beneficios:
www.vbgardens.org/memberships

La imagen en alta resolución esta disponible en:
www.vbgardens.org/benefactors



Nos gustaría dar un gran agradecimiento a nuestros patrocinadores:

BENEFACTORES

ALAN & PATRICIA BICKELL

RUBEN COTA & MICHAEL SCHULTZ

DEE DANERI

RICHARD DITTON

PAM GRISSOM

RALPH OSBORNE



Foto: Abigail
Mosqueda Soto

GUARDIANES

DAVID HALES & FRANK OSWALD

GEORGE HOLSTEIN

MARY ELLEN HOLSTEIN

BETTY PRICE

ROBERT PRICE

KENNETH SHANOFF & STEVE YOUNG

BARBARITA & BOB SYPULT

MICHAEL TRUMBOLD

FRANCISCO VILLASENOR REYES

JUNTA DEL CONSEJO

JOAQUIN AJA & DENNIS OWEN

DR. GEORGE ARGENT

BRUCE BECKLER

THOMAS BERNES

DR. ERIC CARLSON & JONATHAN EATON

SAMUEL CRAMER & MICHAEL VITALE

PAUL CRIST & LUIS TELLO

GHOLI & GEORGIA DARESHORI

THE GALEANA FAMILY

MICHAEL HICKMAN

HARVO & MARIANA KANO

SOREN & KIMBERLY KIELER

DUNCAN KIME & MELINDA McMULLEN

RICHARD LINDSTROM

THE MCCALL FAMILY

BUCK & CAROL LEE MILLS

DR. NANCY MORIN

DAVID MUCK & COLE MARTELLI

TERENCE REILLY & DAVID SCHWENDEMAN

CHARLES & JUDITH SILBERSTEIN

ROGER & JOANNA SMITH

CARL TIMOTHY & MARCELO MICO

DAVE & PAM TOMLIN

COPA DE ORO

ARCHIE'S WOK

PAUL & WENDY BRISTOW
BROOKLYN BIRD CLUB
GLEN & DEB BRUELS
ANDREW BUNTING
DREW BALDRIDGE & PAUL CANKAR
BILL & KATHARINE ANN CAMPBELL
FAYE CÁRDENAS & KEITH COWAN
ALAN YAMIL CARRANZA HINOJOSA
CASA LOS SUEÑOS
CASA VALLARTA
NICOLE CAVENDER
GEORGE & KATIE COLEMAN
CHARLENE BAILEY CROWE
CHRIS DANNER
PATRICK DECOURSEY & RENE FRANCO
ROBERT DIRSTEIN & ROBERT ARNDER
LILA DOWNS & PAUL COHEN
BETTY JEAN "BJ" ETCHEPARE
FAITH COLLECTIVA
ROBERT & GAIL FARQUHARSON
FLOWERS TO GO
FRANK FOGARTY & CONNIE WIMER
JOHN FOSTER
GEORGE FULTON
JOHN & LINDA GALSTON
RONNIE GAUNY FAMILY
BURI GRAY
BRUCE GRIMM & KEN HOFFMANN
POUL & JUDITH HANSEN
HARRINGTON LANDSCAPES

JON HALL & EDWARD GRANT

ANNE-MARIE HAYNES
KATHRYN HILL
ELANE HODGSON
HOTEL MERCURIO
MIKE LAKING PHOTO ARTISAN
RANDY & JANIS JONES
BARRY & CANDACE KAYE
IRVINE McDANIEL
RONNIE LEE MORGAN
RONNIE LEE MORGAN
MEXLEND MORTGAGES/ HIPOTECAS
DR. FÉLIX MONTES
DEAN & LISA OREM
LAURA PALOMERA
JANE PEABODY
PUERTO VALLARTA VILLAS
PV MIRROR
RANCHO SOL Y MAR
JOHN SABO & ALAN HARMON
BIJAN & SALLIE SALESS
JOHN FAIR SCHMAEZLE
RICHARD & CECELIA THOMASON
TIMOTHY REAL ESTATE GROUP
VILLA BALBOA
VILLA LOS ARCOS
MATTHIAS VOGT
WATERWISE GARDEN CENTER INC.
BILL WILLIAMS & JUAN ALVARADO
DEVON & ELLEN ZAGORY
JOSE DE JESUS ZAÑIGA



CASAVALLARTA
INTERIOR DESIGN



VALLARTA
Lifestyles

RANCHO SOL Y MAR

TIMOTHY
REAL ESTATE GROUP

PADRINOS

LEE & WAYNE ANDERSON
WILLIAM & MICHELLE AGUILAR
WENDY ALLEN
IMRE ALMASSY (I)
NOREEN ANGUS & ED MOWATT
PAM ARTHUR
CARLOS ARTURO ESTRADA
GARIN BAKEL & LIONEL CUNNINGHAM
MARK BANTZ & GEORGIA GARDNER
ALISON BARNES & ANGELO MARCELINO
CURTISS BARROWS & CARLOS ALBERTO CAMPOS BERNAL
JESUS BAUTISTA & ROSA ELENA CANKAR
DANIEL BELLUM & CAROL EASTON
TIMOTHY & CHRISTINA BENNETT
CARMEN BERKOWITZ (I)
LIA BITTAR (I)
GARY BIVANS & ISAIAS ORTEGA
JOHN & PATRICIA BOCK
GARTH BODE & KAREN NORDIN
SUSAN BORNEMAN
ROB BOYD & KEVIN WU
GRACE BRANDT (I)
ARNIE BRAUNER & ROBERT BULTHIUS
GARTH & KAREN BREIT
BILL BREMMAYER & LORI HANSEN
DAVID BRICE & MARILYN LUDDEN
CLAUDIA BROWN (I)
FREDERICK BROWN & MYRNA MORTON-BROWN
KEVIN & ST. JULIEN BUTLER
JUDITH BYRNS & JOE BERGQUIST
ROBERT & BETTY CALMAN
WALTER & DORIS CAMP
BARRY & LAUREN CAMPBELL
KAY CASSERLY & GEORGE BYRNE
RONALD & JANE CEASE
SANDRA CESCA (I)
FABRIZIO CETTO PADILLA (I)
PAUL & SUSAN CHRISTENSEN
JAMIE COATES & POLLY COPPER
BONNIE COLE & PATRICK DANENAULT
KEVIN CRAIN & STEVE SIEHL
LAURIE CRAISE & JERRY POVSE
BARBARA CROMPTON
ROGER & SHARI CRONK
JOHN & CARYN CRUMP
ERIC DAVIES
JIM DAVIS & DAVID WILHOIT
YVONNE DEFEITAS & PAUL WERLER
JUDITH DELEON
NICK & CHERRY DELORENZO
GUY & PATRICIA DEMANGEON
BARA DEMARINO (I)
WALLACE DEMARY & CHARLES MALLERY
ABIJIT & MONA DESAI
GRETCHEN DEWITT (I)
ADRIANA DIAZ ROMO & LAURA BUENROSTRO
MICHEL DIFRUSCIA & LUIGI KOBAYASHI
HOWARD & LANI DILL
JOHN DOCOTE & KEN BARNES

BRUCE & LINDA DOWNING
MICAELA DOYLE
ROBERT & KAREN DUNCAN
MARTIN DYER (I)
BONNIE ECCLES (I)
MARY EDMONDS & ELLEN O'CONNOR
SHONA ELLIS
BUD & LOIS ELLISON
MICHAEL ELSASSER
ROLF ENGSTROM & LARRY LEEBENS
LANCE & SUSANNE ERICKSON
DAVID ERNE
MARCIA ESCONTRIA (I)
FRANCISCO ESPINO IBARRA
CARLOS ARTURO ESTRADA
CLIFFORD & SUSAN FAIRCHILD
JOHN FALL & LARRY HOLMES
DANA FARIS & CESAR HERNANDEZ DEL BOSQUE
MANUEL CARLOS FELIX & ANN WYCLIFF
FRED FERNANDEZ & JOE MURPHY
JUDITH FERNANDEZ & XIMEN TALAVERA
TERRI FINE
ALAIN FLEUROT
MICHAELA FLORES
ADRIANA FONTELA
DEAN & ANN FOSTER
DANIEL FREEMAN & YUM CHIN
SUZANNE FRENCH-SMITH & BRYAN SMITH
PATTI GALLARDO & WENDY JOHNSON
GEORGIA GARDNER & MARK BANTZ
NEIL GERLOWSKI
RIKKI & STAN GILBERT
EDWARD GILL & GARY WOODS
LEO GOED & KATHLEEN CONWAY
RANDALL & SUSAN GOMEZ
LUZ MARIA GONZALES VILLAREAL (I)
FREDEKE GOODYEAR (I)
ROLLAND GREGOIRE
RAFAEL GUZMAN MEJIA (I)
TIMOTHY & KATHY HAINDS
JOHN HALL & EDWARD GRANT
MICHAEL HAMMOND
KEN & MAGGIE HARBOUR
RAUL HARO (I)
JOEL & PAMELA HART
T. J. & HELEN HARTUNG
ELEANOR HAWTHORN & SANDRA WICKS
CARLY HEGLE & JACK VETTER
VICTORY HICKOCK
TOM HICKS & AGUSTIN ZAVALA
GEORGE HINKLE & BILL REDDICK
BRUCE HOBSON & RACHEL HARRIS
NANCY HOLLAND
GREG HOMEL
ROBERT HOWELL & ELROY QUENROE
JANET HUDSON & NICHOLAS WHITE
LONNA & RAE-ANNA HULL
MAURY HULL & CHERYL SEARS
JOHNA INSKEEP

JOVANY JARA & ANTHONY SILVA
ROBERTA JENSEN
BILL & SHANNON JOHNSON
KENT JOHNSON & CODY BLOMBERG
JAMES JOHNSTONE & SUE GRADDEN
MARLIN & ANITA JONES
KIRSTIE KAISER
JOSEPH H. KANDALL & CERGIO GONZALEZ
BIFANI KENNA (I)
CHRIS KENNY & DAVID GUILMETTE
MANSUR KIADEH (I)
JOHN KING & EDGAR GARCIA
KATHLEEN KING (I)
MYRLEN ANN KNAFELC
ROBERTO KOPFSTEIN (I)
LARRY KRICK
KEN & JUDY KRINGS
JACK & SUZANNE KIRKPATRICK
JERRY LAFFERTY (I)
MIKE LAKING & PAUL BOIVIN
DAVID LANDES (I)
DEBORAH LARSSON
WAYNE & ANTONIA LAW
ESTHER LERNER & DANIEL CARRICO
VELORA LILLY (I)
HANK & VICKI LINDSEY
TIM LONGPRÉ & ROCHA AGUSTIN
FRANK LOPEZ & MARIA DENINO
LEONOR LOPEZ
DAVID LORD & SUSAN WISEMAN
RON LOVELOCK
EDA OFELIA LUEGAS HOFFMANN & MARIA GUADALUPE GUEVARA SUAREZ
KEITH & CASEY LUPTON
HARRY LYNN
CHARLES MALLERY & WALLACE DEMARY JR.
CHRISTINA MARTELL
TOM & VICKY MASON
ROBERT & DANA MAXEY
CHERYL MATTHEWS (I)
FRANK MCCANN
TANDACE MCDILL (I)
JIM & LESLEY MCFARLANE
DEAN MCINTYRE (I)
SCOTTY MCINTYRE & ALLYN DIXON
LISA & KC MCKIVERGIN
JOHN MEANWELL & JOHN MACLEOD
GARY & KAREN MILLER
DON MINSHEW & DAVID JONES
GILBERT MOCHEL & CAROLINE ROYER
STEPHEN & CAROL MOORE
MARJORIE MORRELL & ROLAND MENETREY
JULIO CESAR MORA MARTINEZ
JUAN JOSE MORENO BECERRA (I)
MILLARD & BONITA MOTT
ROBERT MRZLACK
ALAN & MARIE MUMFORD
MEG MUNRO
PETR MYSKA
ROGER & BETTY NEFF

GREG & JONI NEUTRA
 BILL & CYNTHIA NOONAN
 JOHN & CECILIA NORMAN
 JANICE NORTH
 BRUCE NOVAK
 HILDA ALICIA NUNEZ &
 CONSUELO ZEPEDA NUNEZ
 FRANK & VICKI OHLY
 SILVER & SHEILA PADACHEY
 EDWARD PADALINSKI & DANIEL VELIZ ESCALANTE
 MICHAEL PANOPoulos & TOM CORBETT
 LUZ PALOMERA (I)
 ALICIA PARTIDA
 ALISON PARTRIDGE (I)
 DENNIS & PATTY PASQUINI
 TOMMY & NANCY PATTERSON
 JEAN PENDER & ESTHER GARIBAY
 GABRIEL PERÉZ PÉREZ
 JORGE ALBERTO PEREZ DE LA ROSA
 PILAR PEREZ & VALERIA MUELLER
 KENT & DIANE PETERSON
 PETRA PFAFFE
 KATHLEEN PHELPS (I)
 PACO PIÑA & CONNIE NAVARRO
 FERNANDO & DOROTEA PIONTKOWSKI
 WILLIAM & MARY PLATZER
 WILLIAM PROCTOR & KATALINA MONTERO
 TAMMY PRUST
 DAVE & ELLIE QUISLING
 SUSANA RAMOS & SANTIAGO GUTIERREZ
 WENDY RASMUSSEN & ROGER BYROM

LARRY READ (I)
 ED REED & LEN PACITI
 SANDRA REEVES & YOLETTE GARRAUD
 PETER REX
 LUIS REYES BRAMBILA (I)
 JESÚS ALBERTO REYES GARCÍA
 RICKI RICARDO
 ROBBIN RICHARDSON & ARLENE PREVIN
 KEN & KATHY RIESER
 STEVE & MARYANN ROBALINO
 JESSE ROSE ROBERT
 DOUG ROBINSON
 DAVID ROSE (I)
 MARY ANN ROTH (I)
 AL & CATHY ROUYER
 KEN & THERESA ROWLEY
 MICHAEL SAHM & MICHAEL SNYDER
 LORI SALAZAR-FEDYK & JESSE JAMES
 MICHAEL SCHIRMACHER
 JACK SCHWARTZ & ALICE KATZ
 NEIL SECHAN & MATTHEW MESSER
 SANDY & CHRISTINE SETH
 DAVID & CECILIA SIMPSON
 PHIL SIMS
 PATRICIA SLOWEY (I)
 SHIRLEY SMITH (I)
 DAVID SOKOLOWSKI & THOMAS HARVEY
 DAVID & MARGARET SOLOMAN
 JIM STAGI
 BETTY STORK
 JOE STROUD (I)

CHARLES & MARIANNE STROZEWSKI
 CLIFFORD & ROSEMARY STUEHMER
 DONALD & MARIE SULLIVAN
 KENT & SUSAN SWANSON
 DAVID SZYSZKA & GIOVANY MARCELENO
 DAVID TARRANT
 TIM THIBAUT
 WILLIAM THIELEMAN (I)
 JOHN THOMAS
 NEAL & MARY THOMASSEN
 SHERRY TOFFIN (I)
 JOSE TORRES
 KEN TOUCHET & GARY HOWARD
 MIGUEL TOVAR
 BILL & PAULINE TRACHTENBERG
 SCOTT TUFT
 MICHELLE VENANCE & BRANKA DEUTSCH
 PABLO & DIKI VOIGT
 CATHY VON ROHR (I)
 THOMAS & PATRICIA WAGNOR
 NANCY WARNER
 JOHN & BARBARA WARREN
 JOHN WAUCHOPE & VIRGINIA CARLSON
 DAVID & SUSAN WELLWOOD
 JOHN & CHERYL WHEELER
 GREG WHITE & PEGGY REMSEN
 STANLEY WINBORNE (I)
 ALICE WINBORNE (I)
 JUSTIN WILLIAMS
 SHAWN WOLFE & SANDEEP KUMAR
 DONNA WYMAN (I)

Dionn Tomases/
 Foto: Ulises Antonio
 Sánchez Mireles

**Si no ves tu nombre en la lista o si ves que está escrito incorrectamente, por favor avísnanos a,
 Michaela Flores: memberships@vbgardens.org Gracias.**

(S) = estudiante (I) = independiente  = fallecido

Así mismo agradecemos a estas fundaciones:

**BROOKLYN BIRD CLUB
 THE CALIBAN FOUNDATION
 CHARLES H. STOUT FOUNDATION
 INTERNATIONAL FRIENDSHIP CLUB
 MELINDA McMULLEN CHARITABLE TRUST
 STANLEY SMITH HORTICULTURAL TRUST**

Tus donativos al Jardín Botánico son muy apreciados.

México



- Expedimos, a través de la Fundación Punta de Mita (FPM), **recibos deducibles de impuestos** para donaciones a beneficio del Jardín Botánico de Vallarta.
- Envía un correo sobre tu donativo para el Jardín Botánico de Vallarta a donaciones@fundacionpuntademita.org con una copia a info@vbgardens.org
- En dicho correo incluye tu nombre, así como la fecha y la cantidad de tu donativo.

Los cheques pueden ser enviados a:

Fundación Punta de Mita, A.C.
Carretera Federal Libre 200 Km 18.05
Punta Mita, Nayarit, C.P. 63734 México.

- Proporciona a FPM tu dirección de correo electrónico y la información que debe ser incluida en el recibo deducible de impuestos (será enviado por correo electrónico).
- Incluye a FPM la confirmación (copia del cheque) para rastreo.

Transferencia electrónica:

Banco: Banamex

Cuenta en pesos mexicanos (MXN):

Cuenta en dólares EE. UU. (USD):

CÓDIGO SWIFT: BNMXMXMM

09840115760 CLABE 002375098401157608

09849002101 CLABE 002375098490021017

Paypal: www.fundacionpuntademita.org/en/how-to-help

Canadá



Nuestros programas califican para expedir recibos de donativos a través de The Canadian Children's Shelter of Hope Foundation (CCSHF)

Los cheques pueden ser enviados a:

Canadian Children's Shelter of Hope Foundation
87 Lavinia Ave
Toronto, ON,
M6S 3H9
Canada

En tus cheques escribe "VBG" en referencia a Vallarta Botanical Garden.

También puedes donar utilizando tu tarjeta de crédito en CanadaHelps.org (la página de donativos está vinculada al CCSHF y su web www.ccsfh.ca)

EE.UU.



Nuestra organización de apoyo puede promover recibos de donativos: "Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C."

Los cheques pueden ser enviados a:

Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C.
759 North Campus Way
Davis, CA 95616

Se aceptan transferencias electrónicas y/o depósitos directos:

Escribe a treasurer@vbgardens.org para obtener los números de ruta y de cuenta.

Pagos con tarjeta de crédito:

Llámanos: +52 322 223 6182

PayPal: www.vbgardens.org/fvbg

Donativos de acciones e IRA distributions:

- Charles Schwab Account # 46789311 DTC Clearing # 164 Code: 40
- Chase Brokerage DTC # 0352 Account # 7422361



¡Gracias por tus generosas contribuciones!

Tel: 01 52 322 223 6182 (llamadas internacionales) o 223 6182 (llamadas locales)

Email: info@vbgardens.org

Web: www.vbgardens.org/es