

EL PAPELILLO

Revista Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Abril 2017



EL PAPELILLO

Revista Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Puerto Vallarta, Jalisco, México

Abril 2017 Vol. 7, No. 4



3



6



15

Portada: *Parodia magnifica*
Foto: Mansur Kiadeh

Editor Ejecutivo:

Neil Gerlowski

Co-Editor:

Bob Price

Colaboradores:

Michaela Flores, Marcos Gómez, Greg R. Homel, Claudia Méndez

Traductor:

Alejandra Carmona

Corrector de Estilo (Español): Juan Espinoza

Diseño:

Alejandra Carmona

Contenido

- 1** Rincón del Curador
- 3** Arte que Inspira Conservación, desde África hasta México
- 6** Ave Mexicana del Mes
- 7** Orquídea Mexicana del Mes
- 9** Celebra el Fin de Semana del Día de la Tierra en el JBV
- 10** Celebrando 150 Años de Canadá con Flores
- 12** Compartir con el Jardín
- 15** Reporte de Educación y Voluntarios

Más

- 16** Calendario del Jardín Botánico de Vallarta
- 17** Del Escritorio de Membresías
- 22** Donaciones al Jardín Botánico de Vallarta



Rincón del Curador

Querido amigo del Jardín,

Si aún no estás sintonizado con la fuerza económica emergente, es importante saber que el Turismo de Jardines es un mercado en auge; los grandes jardines son un factor determinante para decidir los destinos vacacionales de casi una tercera parte de los turistas internacionales del mundo. De acuerdo con Richard W. Benfield, autor de *Turismo de Jardines* (2012), "En EE.UU., anualmente, más personas prefieren visitar jardines que *Disneyland* o *Disneyworld* juntos, incluso más que visitar Las Vegas, haciendo de éste uno de los sectores más grandes del mercado turístico".

Quienes vivimos y trabajamos en Puerto Vallarta fuimos bendecidos con una maravillosa temporada de invierno 2016/2017; todo indica que ha sido la temporada más exitosa en la historia de nuestra región. Son excelentes noticias y es el momento ideal para recordar a los dueños y directores de los negocios y propiedades de nuestra región que el turismo nunca debe darse por sentado y requiere de constante reinversión para fomentar el éxito del futuro.

Tuve la fortuna de asistir a la Conferencia Norteamericana de Turismo de Jardines, mi visita reafirmó mi creencia en los tres pilares para mantener un sitio de clase mundial: seguridad, limpieza y belleza natural. Puerto Vallarta es uno de los lugares más seguros del mundo y, sí, podemos hacer mucho para conservar la limpieza, pero mantener la belleza y riqueza de los tesoros naturales de nuestra región es, en mi opinión, hacia donde debemos dirigir nuestros esfuerzos. El Jardín Botánico de Vallarta inspira belleza a través de la constante mejora de experiencias para los visitantes. Nuestro creciente impacto en la conservación inspira a los turistas y residentes. Tus inversiones en el Jardín, a través de membresías y donaciones, son medios para la generación de turismo en nuestra región.

Saludos Cordiales,

Bob Price, Fundador y Curador, JBV

Michel Gauthier, Director Ejecutivo, Consejo Canadiense de Jardines,
al frente de líderes de turismo y horticultura.
Foto: Bob Price





Elefante de selva africano (*Loxodonta cyclotis*), Dzanga Bai, Bayanga Region, República Central de África
Foto: Andrew Stern

Arte que Inspira Conservación, desde África hasta México

Por Neil Gerlowski, Director Ejecutivo, JBV

El mes pasado recibimos a un invitado muy especial, Todd McGrain, quien participó en el Festival de Aves de Vallarta organizado por el Jardín Botánico de Vallarta y la Universidad de Guadalajara. Todd presentó escenas de su documental *El Proyecto de las Aves Perdidas* (2012) en la Universidad y en el Jardín. *El Proyecto de las Aves Perdidas* es un documental sobre su trabajo al crear e instalar esculturas de bronce de gran escala en memoria de las aves de Norteamérica en extinción por causas humanas. Su trabajo fue merecedor del premio Audubon de Arte que Inspira Conservación.

Durante su estancia, Todd recibió inspiración de los participantes del Festival, de Puerto Vallarta y las áreas del Jardín Botánico de Vallarta, donde la gente alrededor del mundo viene a interactuar con la intacta, aunque en peligro, riqueza del ecosistema mexicano. Ahora espera comenzar una escultura conmemorativa del Carpintero Imperial, un ave endémica mexicana que, hasta su reciente desaparición, era el carpintero más grande que se conoce.

Este trabajo será el retorno de Todd al mundo de la escultura y a Norteamérica, en realidad. Durante los últimos 4 años, Todd pasó mucho tiempo en la República Centroafricana produciendo una película sobre la situación del Elefante africano pigmeo, el más pequeño, menos comprendido y más amenazado de las tres especies de elefantes. La actual crisis en la que se encuentra es crítica, se expande rápidamente por el amplio acceso a cazadores furtivos en busca de marfil, su boleto temporal a las riquezas relativas en esta empobrecida sección del mundo. El nuevo documental de Todd, *Camino de Elefantes*, se presentará este otoño, acompañado de nuestra sincera esperanza de que la conciencia creada sea de ayuda para los protectores de la especie y frenar la masacre insostenible.

En nuestro rincón del mundo también tenemos mucho por perder si no encontramos la forma de vivir sustentablemente. Tanto las selvas que rodean a Puerto Vallarta como los animales que en ella habitan son afectados por la pérdida de hábitat, la degradación y la fragmentación. El Carpintero Imperial quizás desapareció para siempre, pero su memoria será nuestra inspiración para salvar a las especies de la extinción en vida salvaje; al igual que el Loro Cabeza Amarilla, el cual dejó nuestra región desde 1980, y otros como la Guacamaya Verde. El comercio ilegal de mascotas alienta la caza furtiva y, en consecuencia, los números de ejemplares se reducen en nuestro cielo. Aún hay esperanza, siempre que los ciudadanos locales estén comprometidos con el cambio positivo. ¡El arte estimula este cambio!

Todd McGrain y su equipo trabajando en África
Foto: Andrew Stern

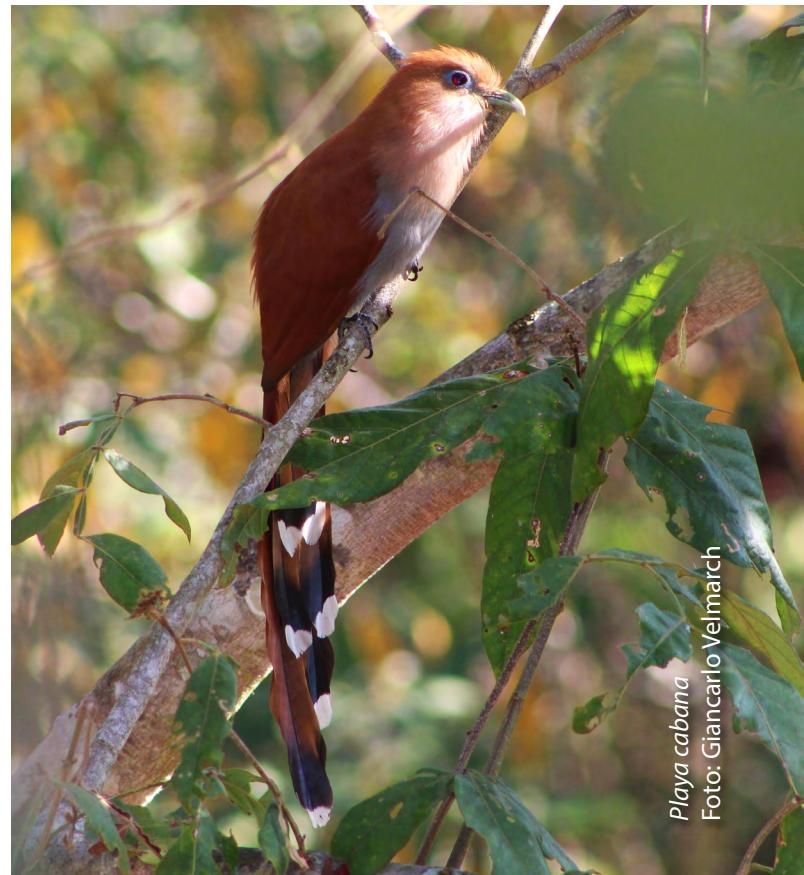


Disfrutando Aves y Nuevas amistades Durante el Festival de Aves de Vallarta 2017

Por Claudia Méndez, Bióloga, Programa de Conservación de Guacamaya Verde, CEMBAB A.C.

Hace un año estuve por primera vez en el Jardín Botánico de Puerto Vallarta y, aunque no se me ocurre una razón para no haber vuelto antes, esta vez regresé debido a la invitación a participar en el Festival de Aves de Vallarta. Mi trabajo en el programa de rescate, cuidado y rehabilitación de guacamaya verde militar en Puerto Vallarta se ha relacionado cada vez más con el cuidado de guacamayas silvestres, especialmente por la colaboración con el Rancho El Santuario, proyecto a cargo de Francisco Espino Ibarra y Jorge Novoa, quienes protegen a estas aves que ahí residen de forma natural por medio de la instalación de algunos nidos artificiales que ayudan a la recuperación de la población tras años de caza furtiva y pérdida de hábitat.

A pesar de que me perdí el primer día del festival en el Centro Universitario de la Costa (Universidad de Guadalajara), pude asistir los días sábado y domingo al Jardín Botánico de Vallarta e, incluso, hicimos una increíble visita al Rancho El Santuario. La primera personalidad con la que establecí una buena conversación ese fin de semana fue nuestro invitado especial, Todd McGrain; en lo personal, encontré en Todd a alguien apasionado y transparente con mucho por dar. Al ver su documental sentí una gran inspiración y sería un honor para Puerto Vallarta contar con una de sus creaciones. En discusiones grupales se acordó que lo más apropiado sería honrar al carpintero imperial, ya extinto, que alguna vez voló sobre los bosques de pino de nuestra región. La presencia de una escultura como esta, en un jardín botánico rodeado



Playa cabana
Foto: Giancarlo Velmarch

por los bosques de pino, resucitaría la icónica ave no sólo en nuestra memoria, sino en la de nuevas generaciones que, aunque nunca podrán observar este impresionante carpintero volando entre los árboles, tendrán una referencia física para contemplar de alguna manera a esta extraordinaria especie.

El domingo pasamos una mañana increíble observando aves en el jardín botánico; avistamos una pareja de colorín sietecolores (*Passerina ciris*) que, para mí, fueron lo más sorprendente. Es cierto que para muchos el avistamiento de aves es también una actividad social en la que se presenta la oportunidad de conocer nuevas personas y reencontrarse con viejos amigos; eso es gran parte de la diversión. En esta ocasión, mis amigos Fernando Vélez y Giancarlo Velmarch me acompañaron en la presentación del programa de conservación antes mencionado con Paco y Rosita, un par de guacamayas que nos representaron en el festival. Tuve una experiencia muy grata en el transcurso del fin de semana, gracias al Jardín Botánico y a todos los participantes que hicieron esto posible.



Rosita y Giancarlo conociéndose
Foto: Fernando Vélez

Claudia Mendez visita el JBV con Rosita y Paco
Foto: Fernando Velez



Tityra semifasciata
Foto: Giancarlo Velmarach



Ave Mexicana del Mes

Xiphorhynchus flavigaster – Trepatorcos picomarfil

Artículo y foto por Greg R. Homel www.birdinginpuertovallarta.com/birdingadventures@mac.com

En alguna ocasión, seguramente has escuchado hablar del Carpintero picomarfil (*Campephilus principalis*) pero no creo que hayas oído del Trepatorcos picomarfil. ¿Cierto?

Aunque ellos tampoco han escuchado de ti... pero te apuesto que al menos uno de ellos te ha escuchado a ti, de forma desapercibida mientras caminabas justo debajo suyo. Estas enigmáticas maravillas de camuflan perfecta y armónicamente con las texturas de las cortezas en las selvas espinosas y tropicales que rodean a Puerto Vallarta, donde se abren un camino vertical picando troncos – vivos o muertos-, luego regresan a la base y comienzan en el siguiente árbol para repetir el proceso; siempre en busca de su insecto o arácnido favorito.

Con una adaptación perfecta a la vida arbórea, el bien nombrado Trepatorcos picomarfil tiene un perfil fusiforme y angosto, perfecto para mezclarse con el peligroso mundo vertical, donde un rapaz o predador puede amenazar en cualquier momento. Un poderoso pico color marfil es su herramienta para picar las hojuelas de la madera e invadir las fisuras con el objetivo de extraer los deliciosos bocados como polillas y arañas, incluso alacranes. Pies fuertes con tres dedos delanteros y uno trasero, le brindan control y agarre a esta especializada ave.

Posiblemente, su característica morfológica más notable son las plumas distales endurecidas, las cuales apuntan hacia abajo y proveen de gran soporte vertical; sería la envidia de cualquier trabajador de altura. Cuando se detiene a descansar, comer o mirar a su alrededor, siempre se sienta plácidamente.

Cuando es observado por visitantes de zonas templadas, generalmente es después de anunciar su escondite al vocalizar un ruidoso silbido en *staccato* hacia abajo. Inmediatamente, los observadores se pasman por su semejanza con la versión Norteamericana, el Agateador americano; o los eurasiáticos agateadores, aunque no están relacionados en lo absoluto.

De hecho, los Trepatorcos tienen su propia familia neotropical –Dendrocolapidae- con 13 especies en

Méjico y muchas más al sur en Centro y Sudamérica.

Aunque anidan en cavidades, no necesariamente construyen su cámara; prefieren modificar una cavidad natural en un tronco hueco o aprovechar el nido habitado anteriormente por un carpintero. Ponen entre dos y tres huevos sobre una cama de escamas de madera.

El Jardín Botánico de Vallarta es hogar de una especie de trepador, aunque una especie un poco más esbelta; el Trepatorcos chico habita en altitudes cercanas, pero más altas, en un hábitat de pino y encino, rodeando la aldea montañosa de La Provincia.

Prueba tu agudeza visual, te reto a encontrar a uno de estos misteriosos trepadores. ¡Estoy seguro de que quedarás impresionado!



Orquídea Mexicana del Mes

Meiracyllium gemma Rchb F.

Artículo y foto por Marcos Gómez,
Coordinador de Propagación, JBV

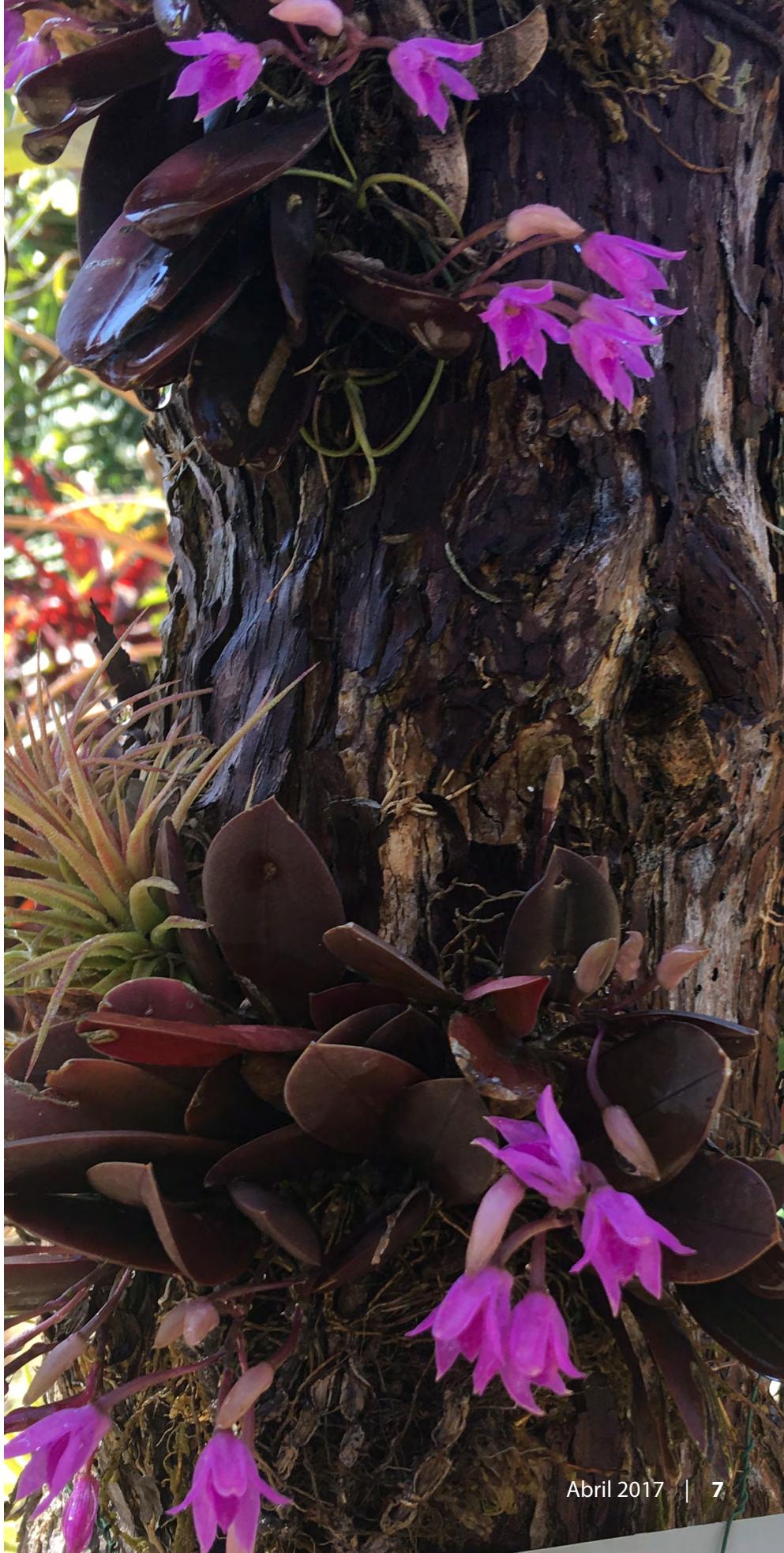
Existen muchas orquídeas en el mundo de las que poco se sabe; este es el caso del pequeño grupo de las *Meiracyllium*. Con tan sólo dos especies descritas en las selvas de Chiapas y Guatemala, estas diminutas bellezas rosadas han pasado desapercibidas por la ciencia.

Aunque *Meiracyllium trinasutum* es comúnmente encontrada en las colecciones de los aficionados, ni de esta especie ni de su familiar, *Meiracyllium gemma*, tenemos información suficiente sobre sus relaciones ecológicas o estado de conservación. Por esta razón, es interesante pensar en los secretos botánicos que se esconden tras esta curiosa flor, de tan sólo un par de centímetros, que orgullosamente florece en la colección de orquídeas mexicanas del JBV.

Esperamos que *Meiracyllium gemma* capture tu curiosidad como lo ha hecho con nosotros.

Referencias:

- Dressler, R.L. (1960). The relationships of *meiracyllium* (Orchidaceae). *Brittonia*, 12(3), 222-225.
- Nagel, O. (2016). Notas relativas a la distribución de orquídeas mexicanas. *Botanical Sciences*, (11), 17-22.



No hay "Planeta B."

– Ban Ki-moon,
8vo Secretario General de las Naciones Unidas



La Tierra desde el espacio
Foto: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/1_Earth_%28blank_2%29.png



Paco y Rosita
Foto: Bob Price

Celebra el Fin de Semana del Día de la Tierra en el Jardín Botánico de Vallarta

Todos los días son Día de la Tierra en el Jardín Botánico de Vallarta, donde celebramos las maravillas naturales de nuestro planeta, especialmente su diversidad floral. Aún así, no hace daño hacer un poco de ruido adicional durante este día oficial e internacional de celebración, 22 de abril. Pero iremos más allá, pues será un fin de semana de actividades para tu disfrute. ¡Acompáñanos a esta celebración!

Agenda para el Día de la Tierra 2017 Fin de Semana en el JBV

Fecha	Horario	Actividad	Lugar
Abril 22	8:00 am	Pajareando en la Selva	Reunión en el estacionamiento
	11:00 am	Proyección de "El Proyecto de las Aves Perdidas"	Conservatorio de Orquídeas
	1:00 pm	Paseo por el Jardín	Reunión en el Salón de las Flores
	2:00 pm	Presentación de Iniciativas de Conservación	Salón de las Flores
Abril 23	8:00 am	Viaje de campo a <i>Rancho El Santuario</i> para observación de guacamayas y una demostración especial de la instalación de los nidos artificiales	Reunión en el estacionamiento del JBV Nota: costo extra por persona \$200 pesos para este viaje
	1:00 pm	Paseo por el Jardín	Reunión en el Salón de las Flores
	2:00 pm	Presentación de Iniciativas de Conservación	Salón de las Flores

Celebrando 150 Años de Canadá con Flores

Artículo y fotos por Bob Price, Fundador y Curador, JBV

No es ningún secreto que en el Jardín Botánico de Vallarta somos afectuosos con nuestros amigos de Canadá. El próximo 2 de julio, cuando en México celebramos el Día Nacional de Jardines Botánicos, ellos celebrarán el aniversario número 150 de su confederación. Un acontecimiento tan monumental merece más que sólo un día de celebración, por lo que ya se han iniciado los festejos en las provincias y territorios.

El mes pasado, durante mi viaje a Toronto para la Conferencia Norteamericana de Turismo de Jardines 2017, tuve oportunidad de ir al popular Festival de Jardines y Flores *Canada Blooms*. Este año el tema fue "Oh! Canadá", los diversos arreglos y presentaciones a lo largo de sus espacios interiores de exhibición trataban variadas interpretaciones de la historia y cultura de Canadá. El buen trabajo rindió frutos – con numerosas visitas que rompieron récord, cerca de un cuarto de millón de visitantes durante los 10 días de festival. Este flujo de asistencia es prueba positiva de que las comunidades que invierten en horticultura pública y su promoción pueden cosechar enormes recompensas.



Cama de flores en forma de Maple



Así se dice: 150 años con flores

Compartir Cada Mes – “GEM” (Give Every Month)

Dividir tus aportaciones al Jardín Botánico de Vallarta en pagos mensuales puede beneficiartu presupuestode donación anual y nos permite la confianza de un ingreso mensual para la temporada baja del año. La nueva página para Compartir Cada Mes (Give Every Month) GEM está disponible en www.vbgardens.org para iniciar este tipo de contribuciones.

Bancas Conmemorativas de Cantera

¿Te gustaría honrar o plasmar la memoria de alguien con una banca de cantera en el Jardín Botánico de Vallarta? Podemos asistir en el diseño de un hermoso azulejo de cerámica pintada a mano con textos e imágenes personalizados. Los precios son \$7,000 USD para una Banca Real y \$5,000 USD para una Banca Distintiva. El costo se divide en pagos a lo largo de tres años, es un compromiso de sólo \$194 ó \$139 USD al mes. Este regalo califica como deducible de impuestos en México, Estados Unidos y Canadá. ¿Interesado? ¡Gracias! Visita nuestra página web o llama al 322 223 6182 para hablar con el Director Ejecutivo del Jardín, Neil Gerlowski, o con la Coordinadora de Membresías, Michaela Flores.

Tu Legado Sobre vive en el JBV

Incluir al Jardín Botánico de Vallarta en tu testamento, fideicomiso e inversiones, representa, en el largo plazo, la viabilidad de que este importante santuario natural de Puerto Vallarta, lleno de exquisita flora de México y trópicos del mundo, siga viviendo. Uno de los miembros del Comité del Legado del Jardín estará encantado de compartir las mejores opciones para optimizar tu potencial filantrópico y bendecir aún más a la comunidad. Por favor, escribe a info@vbgardens.org.



Antirrhinum majus
Foto: Bob Price

¿Tienes una flor especial con la cual te sientes conectado cuando visitas el JBV?

¿Te gustaría experimentar esta conexión desde tu hogar?

¿Qué tal si pudieras disfrutar de una pintura de tu flor favorita y, además, realizar una importante contribución al Jardín Botánico de Vallarta?

Soy creyente apasionada de la visión de Bob Price y siempre he sentido una conexión espiritual con el santuario que ha creado para nosotros en Puerto Vallarta.

Me uno al esfuerzo de dar hacia la comunidad del Jardín Botánico de Vallarta y ofrezco el 50% de la utilidad de hasta 15 pinturas florales personalizadas en apoyo a la visión de Bob.

Si te gustaría disfrutar de una pieza especial del Jardín en tu hogar todos los días, ¡ponte en contacto!

Comunícate con Cheryl por email en: wheelercheryl@me.com

Cheryl Wheeler
ART





Ursulaea tuitensis
Foto: Neil Gerlowski



Reporte de Educación y Voluntarios

Por Marcos Gómez, Coordinador de Propagación, JBV

El 15 de marzo recibimos a un grupo de 46 estudiantes y maestros de la clase de Genética de la preparatoria J. J. Fernández de Lizardi en Puerto Vallarta. Nuestra reciente recluta del JBV, Edith Pamela Cázares, me ayudó con el paseo de los estudiantes alrededor del Jardín, dándoles una presentación especial del Laboratorio *In Vitro* del JBV, mismo que usamos para la propagación de orquídeas, helechos y muchas otras plantas. Desde una perspectiva genética, ¡estas son tierras fértilas para la experimentación!

Sarahí Rivas, la maestra coordinadora de la visita, y sus estudiantes disfrutaron más allá de sus expectativas; no sólo aprendieron de hibridación de plantas, también sobre epigenética y el rol de los jardines botánicos en la conservación de la biodiversidad genética. Esta fue mi primera oportunidad para compartir el conocimiento que adquirí recientemente en el taller de conservación en el Centro Nacional de Recursos Genéticos en Tepatitlán de Morelos, en Los Altos de Jalisco. Enseñar algo es la mejor forma de expandir el conocimiento; hacerlo con un auditorio interesado y atento fue una grata experiencia como educador y amante de las plantas.

Calendario del Jardín Botánico de Vallarta

FECHA	EVENTO	COSTO
	EL JARDÍN CIERRA SUS PUERTAS LOS LUNES DE ABRIL A DICIEMBRE	
2 Apr	Día de Apreciación de Voluntarios y Equipo — Escribe a Michaela Flores memberships@vbgardens.org para más información.	-
3 Apr	El Jardín cierra los lunes de Abril a Diciembre	-
9 Apr	Caminata de Domingo de Ramos — 1 pm	Incluido en la entrada
16 Apr	Pascua (El Jardín permanece abierto durante Semana Santa, excepto lunes 10 de Abril)	-
22 Apr	Día de la Tierra — Ver página 9 para más información.	Incluido en la entrada
30 Apr	Exposición de la Flor de Vainilla en el JBV —1 pm Demostración de técnicas de polinización manual	Incluido en la entrada

*Algunas actividades están sujetas a cambio. El calendario más actualizado vinculado con links con información de futuros eventos, puedes verlo en www.vbgardens.org/calendar.



Vriesea Rhododenron
Photo: Bob Price

Horario del Jardín

Abierto 7 días/semana

Abierto 6 días/semana

Observación de aves

Tour guiado diario

9 am – 6 pm

Los meses de Dic., Ene., Feb., & Mar (excepto Navidad y Año Nuevo)

(Cerrado Lunes) Abril, Mayo, Junio, Julio, Ag., Sept., Oct., & Nov.

Horario tempranero a las 8:00 am cada Jueves

1 pm (disponible los meses de DIC, ENE, FEB, y MAR)



*Michaela Flores,
Coordinadora de Membresías, JBV
memberships@vbgardens.org*

Del Escritorio de Membresías

¡La inspiración es una motivación maravillosa! Una de mis razones favoritas de trabajar en el Jardín Botánico de Vallarta es la inspiración constante. Por supuesto, la belleza del lugar y las plantas juegan un gran rol, pero con la misma importancia me inspira la bondad de nuestra comunidad de seguidores. Desde actos tan sencillos como una sonrisa o palabras de aliento, hasta compromisos profundos de soporte al Jardín a través de actividades voluntarias y adquisición de membresías – todo esto suma una enorme motivación para nosotros en el Jardín. De parte de todo el equipo del JBV, ¡gracias por las sonrisas que dibujan en nuestros rostros!

Estimado miembro, por favor, porta tu membresía siempre que vengas al Jardín, con esto ayudas a nuestro equipo y voluntarios a reconocerte como miembro y ofrecerte los descuentos en tus compras.

¿Puedes encontrar tu nombre en nuestro MURO DE PATROCINADORES?

Si no apareces en el muro ¡Te invitamos a unirte a la Familia que conserva el Jardín para Siempre!

Ser miembro es sencillo e incluye beneficios:
www.vbgardens.org/memberships

La imagen en alta resolución esta disponible en:
www.vbgardens.org/benefactors



Nos gustaría dar un gran agradecimiento a nuestros patrocinadores:

BENEFACTORES

ALAN & PATRICIA BICKELL

RUBEN COTA & MICHAEL SCHULTZ

DEE DANERI

RICHARD DITTON

PAM GRISSOM

RALPH OSBORNE

BETTY PRICE 

ROBERT PRICE

CHERYL L. WHEELER

GUARDIANES

DAVID HALES & FRANK OSWALD

GEORGE HOLSTEIN 

MARY ELLEN HOLSTEIN

KENNETH SHANOFF & STEVE YOUNG

BARBARITA & BOB SYPULT

MICHAEL TRUMBOLD

JUNTA DEL CONSEJO

JOAQUIN AJA & DENNIS OWEN

THE MCCALL FAMILY

DR. GEORGE ARGENT

DAVID MUCK & COLE MARTELLI

THOMAS BERNES

JIM & MARSH MEADOWS

DR. ERIC CARLSON & JONATHAN EATON

DEAN & LISA OREM

SAMUEL CRAMER & MICHAEL VITALE

ROGER & JOANNA SMITH

PAUL CRIST & LUIS TELLO

DONNA SNOW & MICHAEL RUBENOFF

GHOLI & GEORGIA DARESHORI

CARL TIMOTHY & MARCELO MICO

HARUO & MARIANA KANO

DAVID & PAM TOMLIN

COPA DE ORO

DREW BALDRIDGE & PAUL CANKAR
BRUCE BECKLER
ANDREW BUNTING
CATHARINE BUTTINGER & BRUCE CROWLEY
CAFÉ DES ARTISTES
BILL & KATHARINE ANN CAMPBELL
FAYE CÁRDENAS & KEITH COWAN
CASA CUPULA
NICOLE CAVENDER & GARY MONEYSMITH
BEVERLY COLEMAN ☀
LARUE & JANET COLEMAN
JOHN & JANET COTTON
CHARLENE BAILEY CROWE
CHRIS DANNER
PATRICK DECOURSEY & RENE FRANCO
ALLYN DIXON & SCOTTY MCINTYRE
LILA DOWNS & PAUL COHEN
BETTY JEAN "BJ" ETCHEPARE
DAVID & WILKA FOSTER
GEORGE FULTON
JOHN & LINDA GALSTON
RONNIE GAUNY FAMILY
BRUCE GRIMM & KEN HOFFMANN
JON HALL & EDWARD GRANT
POUL & JUDITH HANSEN
HARRINGTON LANDSCAPES
ANNE-MARIE HAYNES
KATHRYN HILL
ELANE HODGSON
NANCY HOLLAND
HOTEL MERCURIO
DANIEL HUNTER & PAIGE JOHNSON HUNTER
RANDY & JANIS JONES
CANDI & ALEXA KAHAN
ELENA KOUSTAS
MIKE LAKING PHOTO ARTISAN
DR. JOYCE LUJÁN MARTINEZ
IRVINE McDANIEL
DR. FÉLIX MONTES
RONNIE LEE MORGAN
MILLARD & BONITA MOTT
LAURA PALOMERA
JANE PEABODY
PV MIRROR
JOHN SABO & ALAN HARMON
BIJAN & SALLIE SHAHID-SALESS
JOHN FAIR SCHMAEZLE
CHARLES STANFORD & BOB MESSERLY
STACY TAYLOR ☀
TIMOTHY REAL ESTATE GROUP
THE GALEANA FAMILY
VILLA BALBOA
VILLA LOS ARCOS
MATTHIAS VOGT
BILL WILLIAMS & JUAN ALVARADO
CONNIE WIMER & FRANK FOGERTY
DEVON & ELLEN ZAGORY

PADRINOS

WILLIAM & MICHELLE AGUILAR
MAX AKBER
ROY ANDERES & LINDA LAKE
ED & GRACE ANDRES
NOREEN ANGUS & ED MOWATT
PAUL ARMSTRONG & SARAH DAVIES
PAM ARTHUR
CARLOS ARTURO ESTRADA
PATRICK & EDITH AHERN
GARIN BAKEL & LIONEL CUNNINGHAM
ALISON BARNES & ANGELO MARCELIO
LAURA BARRETT
CURTISS BARROWS & CARLOS ALBERTO CAMPOS BERNAL
JESUS BAUTISTA & ROSA ELENA CANKAR
DANIEL BELLUM & CAROL EASTON
TIMOTHY & CHRISTINA BENNETT
ROBERT BERMAN & LISA HORTON
PAUL & KAREN BILLINGSTEA
GARY BIVANS & ISAIAS ORTEGA
MICHAEL & SALLY BIXLER
JANIE BLANK
GARTH BODE & KAREN NORDIN
MANUEL BOGADO
ROB BOYD & KEVIN WU
BILL BREMMAYER & LORI HANSEN
FREDERICK BROWN & MYRNA MORTON-BROWN
ROBERT BRUCE
BOB BRUNEAU & GERADO LUGO
ROBERT BULTHUIS & ARNE BRAUNER
JUDITH BYRNS & JOE BERGQUIST
CRAIG CALLEN & THOMAS ARCOLEO
ROBERT & BETTY CALMAN
WALTER & DORIS CAMP
KAY CASSERLY & GEORGE BYRNE
JAMES CHAMBLEE
LEE & NANCY CHAPMAN
JEFF COATES
JAMIE COATES & POLLY COOPER
BONNIE COLE
GEORGIA & TIM COPELAND
KEVIN CRAIN & STEVE SIEHL
LAURIE CRAISE & JERRY POVSE
ROGER & SHARI CRONK
JOHN & CARYN CRUMP
ERIC DAVIES
JIM DAVIS & DAVID WILHOIT
YVONNE DEFEITAS & PAUL WERLER
JUDITH DELEON
NICK & CHERRY DELORENZO
GUY & PATRICIA DEMANGEON
ABIJIT & MONA DESAI
GRETCHEN DEWITT
ADRIANA DIAZ ROMO & LAURA BUENROSTRO
MICHEL DI FRUSCIA & LUIGI KOBAYASHI
HOWARD & LANI DILL
JOHN DOCOTE & KEN BARNES
BRUCE & LINDA DOWNING
MICAELA DOYLE
JOHN DRUM
JOHN DUROLE & KEN BARNES
ROBERT & KAREN DUNCAN
MARY EDMONDS
WILLIAM & LOIS ELLISON
ROLF ENGSTROM & LARRY LEEBENS
LANCE & SUSAN ERICKSON
FRANCISCO ESPINO IBARRA
CARLOS ARTURO ESTRADA
GRISELDA ESTRADA BERNAL
CLIFFORD & SUSAN FAIRCHILD
JOHN FALL & LARRY HOLMES
DANA FARIS & CESAR HERNADEZ DE BOSQUE
JAMES FAY & JOHN KILBOURNE
FRED FERNANDEZ & JOE MURPHY
JUDITH FERNANDEZ & XIMEN TALAVERA
YAEKO FERNANDEZ
TERRI FINE
ALAIN FLEUROT
MICHAELA FLORES
DEAN & ANN FOSTER
BRENDA FRANCIS & JAMES GORDON
DANIEL FREEMAN & YUM CHIN
SUZANNE FRENCH-SMITH & BRYAN SMITH
GEORGIA GARDNER & MARK BANTZ
ALBERT & BARBARA GARVEY
MICHEL GAUTHIER & SALAM BERNADETTE
NEIL GERLOWSKI
RIKKI & STAN GILBERT
EDWARD GILL & GARY WOODS
LEO GOED & KATHLEEN CONWAY
RANDALL & SUSAN GOMEZ
FREKEKE GOODYEAR
RAFAEL GUZMAN MEJIA
BONNIE GREENSPAN
ROLLAND GREGORE
JOHN HALL & EDWARD GRANT
MICHAEL HAMMOND
KEN & MAGGIE HARBOUR
JOHN & TAMARA HARGESHEIMER
ED & TEHERESA HARROD
JOEL & PAMELA HART
T. J. & HELEN HARTUNG
ELEANOR HAWTHORN & SANDRA WICKS
ANGELICA HERNÁNDEZ
RON HARNER & CLINT HARRIS
VICTORY HICKOCK
GEORGE HINKLE & BILL REDDICK
DAVID & ELLYN HOLLOWAY
GREG HOMEL
ROBERT HOWELL & ELROY QUENROE
LONNA & RAE-ANNE HULL
JOHNA INKEEP
DAVID JACKOVICH & NANCY MARK
REG JAMES & BARB BUCKAC
JOHN JENSEN & KELLY DYCK
DRANN & MAYNARD JOHN
BILL & SHANNON JOHNSON
KENT JOHNSON & CODY BLOMBERG
PAULE JOHNSTON
MARLIN & ANITA JONES
KIRSTIE KAISER
JOSEPH KANDALL & CERGIO GONZALEZ
JOHN KELLEHER
JOHN KING & EDGAR GARCIA
LUKE KOST
ROBERT KOWAL & MARK SIPES
KEN & JUDY KRINGS
JACK & SUSAN KIRKPATRICK
DEBORAH LARSSON
GEORGE & JANET LAPIN
ANN LAURITA
WAYNE & ANTONIA LAW
ESTER LERNER & DANIEL CARRICO
KLAUS LIEBTEN & MICHÉLE SAVELLE
GEORGE & MARILYN LONG
TIM LONGPRÉ & AGUSTIN ROCHA
FRANK LOPEZ & MARIA DENINO
DAVID LORD & SUSAN WISEMAN
RITA & STEPHEN LOVE
HARRY LYNN
JOHN MACKELL & BRYCE DOHERTY
MACA MAC MORRAN
KEVIN MAGORIEN & EUCLID CRUIOSO
WILLIAM & MARCIA MAKLEY
CHARLES MALLERY & WALLACE DEMARY JR.
JIM MANN
AMADOU & LESLIE MARIKO
TOM & VICKY MASON
ROBERT & DANA MAXEY
FRANK MCCANN
JOHN MEANWELL & JOHN MACLEOD
ALAN MENDELSSOHN & CARLA JONIENTZ
DON MINSHEW & DAVID JONES
GILBERT MOCHEL & CAROLINE ROYER
STEPHEN & CARIL MOORE
JULIO CESAR MORA MARTINEZ
GARY & KAREN MILLER
KARLA MORENO & DOUGLAS ZAKES
ROBERT MRZLACK
CLARA MURET
MARTHA ANN MYERS
ROGER & BETTY NEFF
MICHAEL NELSON
GREG & JONI NEUTRA
GLORIA NEWMAN
LLOYD & DOREEN NICHOLS
BILL & CYNTHIA NOONAN
JOHN & CECILIA NORMAN
WENDELL NORRIS & STEVE MURDOCH
JANICE NORTH
BRUCE NOVAK
HILDA ALICIA NUNEZ & CONSUELO ZEPEDA NUNEZ
HANK & RUTHILD OFFERENS
MICHAEL OLSCHAFSKIE
CARLOS ORTEGA
SILVER & SHEILA PADACHEY
DENNIS & PATTY PASQUINI
TOMMY & NANCY PATTERSON
JORGE ALBERTO PEREZ DE LA ROSA
PILAR PEREZ & VALERIA MUELLER
HANS PETERMANN & DENISE KAMENZINO
KENT & DIANE PETERSON
PETRA PFAFFE
DAVID & KAREN PHILLIPS

PACO PIÑA & CONNIE NAVARRO
WILLIAM & MARY PLATZER
JAY POWELL & VICKIE JENSEN
WILLIAM PROCTOR & KATALINA MONTERO
JOSEPH PORTNOY
MARK & CARIE PRYOR
DANIEL RAMIREZ DIAZ
ED REED & LEN PACITI
DAVE & ELLIE QUILING
ANA LIGIA QUINTERO AGUILAR
PETER REX
JESÚS ALBERTO REYES GARCÍA
RICKI RICARDO
ROBBIN RICHARDSON & ARLENE PREVIN
MICHAEL RICHKER
KEN & KATHY RIESER
STEVE & MARYANN ROBALINO
JESSE ROSE ROBERT
DOUG ROBINSON & MICHAEL ELASSER
JOAQUIN ROMERO
LICIA ROSSETTI & JOHN LUND
AL & CATHERINE ROUYER
KEN & THERESA ROWLEY

LORI SALAZAR-FEDYK & JESSE JAMES
ING. EMILIANO SANCHEZ MARTINEZ
PAULA SAVAGE
BEVERLY SCHOFIELD
NIEL SECHAN & MATTHEW MESSNER
RONALD SEDGWICK & LINDA WILD
SANDY & CHRISTINE SETH
CAM & DEB SHAPANSKY
JENNIFER SIKOV
DAVID & CECILIA SIMPSON
PHIL SIMS & FABIAN LEYVA
ERIC SLEIGH & CHRISTOPHER WISEMAN
DAVID SOKOLOWSKI & THOMAS HARVEY
DAVID & MARGARET SOLOMON
JIM STAGI & FELIX BANUELLOS
GREG STANTON & GABRIELA HIDAGO
BETTY STORK
CHARLES & MARIANNE STROZEWSKI
CLIFF & ROSEMARY STUEHMER
DONALD & MARIE SULLIVAN
KENT & SUSAN SWANSON
DAVID SZYSZKA & GIOVANY MARCELENO
DAVID TARRANT

BILLIE & TIM TAYLOR
BETH TESLER
TIM THIBAULT & K.E. OLSHEWSKY
NEIL & MARY THOMASSEN
TIK & JON THURSTON
FABIOLA TORRES GARCIA
JOSE TORRES
PABLO & DIKI VOIGT
THOMAS & PATRICIA WAGNOR
THOMAS WARMERDAM & LORENA DÁVILA
ABBY WARNER & GREG CZECH
NANCY WARNER
JOHN & BARBARA WARREN
JOHN WAUCHOPE & VIRGINIA CARLSON
BILL WEIL & ALINES HAPIRO
DAVID & SUSAN WELLWOOD
ROBERT & MARYANNE WEZENBECK
JOHN & CHERYL WHEELER
GREG WHITE & PEGGY REMSEN
JUSTIN WILLIAMS
THOMAS & NOEL WILSON
JON WORTHINGTON & BRYAN HOULETTE
RODOLFO ZAGARENA

INDIVIDUAL

ANA AGUILAR
IMRE ALMASSY
CARMEN BERKOWITZ
CLAUDIA BROWN
MARCIA BUTTEL
MARCIE CAVANAGH
SANDRA CESCA
FABRIZIO CETTO PADILLA
DENISE DERAMEÉ
MARTIN DYER
BONNIE ECCLES
LUZ MARIA GONZALES VILLAREAL
FREDEKE GOODYEAR
CURT HAHN
BARRY HAYHURST
HAL HOULDING
BIFANI KENNA

MANSUR KIADEH
MARLEN ANN KNAFELC
KITTY LEONARD
VELORA LILLY
LEONOR LOPEZ
DEAN MCINTYRE
HELENA MUSIELAK
ANN NEFF
PAT NICHOLS
THOERRIN OLDENBOURG
KATHLEEN PHELPS
DON PITMAN
FREG PRUDAT
LARRY READ
LUIS REYES BRAMBILA
DAVID ROSE

JUDITH ROTH
MARY ANN ROTH
ANN SAVIO
CHRISTIE SEELEY
PATRICIA SLOWEY
SHIRLEY SMITH
MICHAEL SNYDER
JOE STROUD
WILLIAM THEILEMAN
SHERRY TOFFIN
PAULINA VALÉS TORT
CATHY VON ROHR
BARBARA WASHINGTON
LISA WILSON MCCLEERY
ALICE WINBORNE
DONNA WYMAN

**Si no ves tu nombre en la lista o si ves que está escrito incorrectamente, por favor avísanos a,
Michaela Flores: memberships@vbgardens.org Gracias.**

(S) = estudiante (I) = independiente  = fallecido

Así mismo agradecemos a estas fundaciones:

**BROOKLYN BIRD CLUB
THE CALIBAN FOUNDATION
CHARLES H. STOUT FOUNDATION
INTERNATIONAL FRIENDSHIP CLUB
MELINDA MCMULLEN CHARITABLE TRUST
STANLEY SMITH HORTICULTURAL TRUST**

Tus donativos al Jardín Botánico son muy apreciados.

México



- Expedimos, a través de la Fundación Punta de Mita (FPM), **recibos deducibles de impuestos** para donaciones a beneficio del Jardín Botánico de Vallarta.
- Envía un correo sobre tu donativo para el Jardín Botánico de Vallarta a donaciones@fundacionpuntademita.org con una copia a info@vbgardens.org
- En dicho correo incluye tu nombre, así como la fecha y la cantidad de tu donativo.

Los cheques pueden ser enviados a:

Fundación Punta de Mita, A.C.
Carretera Federal Libre 200 Km 18.05
Punta Mita, Nayarit, C.P. 63734 México.

- Proporciona a FPM tu dirección de correo electrónico y la información que debe ser incluida en el recibo deducible de impuestos (será enviado por correo electrónico).
- Incluye a FPM la confirmación (copia del cheque) para rastreo.

Transferencia electrónica:

Banco: Banamex

Cuenta en pesos mexicanos (MXN):

Cuenta en dólares EE. UU. (USD):

CÓDIGO SWIFT: BNMXMXMM

09840115760 CLABE 002375098401157608

09849002101 CLABE 002375098490021017

Paypal: www.fundacionpuntademita.org/en/how-to-help

Canadá



Nuestros programas califican para expedir recibos de donativos a través de The Canadian Children's Shelter of Hope Foundation (CCSHF)

Los cheques pueden ser enviados a:

Canadian Children's Shelter of Hope Foundation
87 Lavinia Ave
Toronto, ON,
M6S 3H9
Canada

En tus cheques escribe "VBG" en referencia a Vallarta Botanical Garden.

También puedes donar utilizando tu tarjeta de crédito en CanadaHelps.org (la página de donativos está vinculada al CCSHF y su web www.ccsfh.ca)

EE.UU.



Nuestra organización de apoyo puede promover recibos de donativos: "Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C."

Los cheques pueden ser enviados a:

Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C.
759 North Campus Way
Davis, CA 95616

Se aceptan transferencias electrónicas y/o depósitos directos:

Escribe a treasurer@vbgardens.org para obtener los números de ruta y de cuenta.

Pagos con tarjeta de crédito:

Llámanos: +52 322 223 6182

Donativos de acciones e IRA distributions:

- Charles Schwab Account # 46789311 DTC Clearing # 164 Code: 40
- Chase Brokerage DTC # 0352 Account # 7422361



¡Gracias por tus generosas contribuciones!

Tel: 01 52 322 223 6182 (llamadas internacionales) o 223 6182 (llamadas locales)

Email: info@vbgardens.org

Web: www.vbgardens.org/es