

EL PAPELILLO

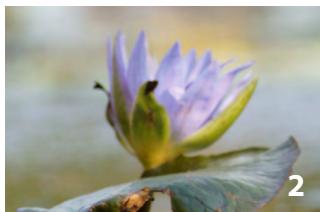
Boletín Mensual del Jardín Botánico de Vallarta

Marzo 2016



EL PAPELILLO

Boletín Mensual del Jardín Botánico de Vallarta
Puerto Vallarta, Jalisco, México
Marzo 2016 Vol. 6, No. 3



Portada: Jesús Reyes
Bursera simaruba

Editor Ejecutivo:

Neil Gerlowski

Co-Editor:

Bob Price

Colaboradores:

Michaela Flores, Dr. Rafael Guzmán Mejía

Greg R. Homel, Al Rouyer, Drew Schuyler

Traductor:

Alejandra Carmona

Corrector de Estilo (Español): Juan Espinoza

Diseño:

Alejandra Carmona

Contenido

- 1 Rincón del Curador
- 2 Importante Conferencia en el Jardín Botánico de Vallarta
- 3 Compartir con el Jardín
- 4 Consejo Asesor de Ciencia del Jardín Botánico de Vallarta.
- 8 Ave Mexicana del Mes
- 9 Festival de Aves de Vallarta
- 10 Taller de Dibujo de Aves
- 11 Pasantía en el Paraíso Tropical
- 12 Vallarta Beer Garden
- 13 Palma Cola de Zorro
- 14 Inauguración de la Capilla "Nuestra Señora del Jardín" 20 de marzo

Más

- 16 Calendario del Jardín Botánico de Vallarta
- 17 Del Escritorio de Membresías
- 22 Donaciones al Jardín Botánico de Vallarta



Rincón del Curador

Querido amigo del Jardín,

Para muchos amantes de la naturaleza, ninguna catedral hecha por las manos del hombre puede compararse con la gloriosa abundancia de la creación presente en lugares salvajes, donde las plantas y animales conviven en espectacular armonía. Al mismo tiempo, algunas edificaciones, como las capillas, tienen su forma para atraernos y celebrar la vida en unión con el espíritu y la profunda reflexión. La combinación de estas ideas ha dado como resultado la capilla Nuestra Señora del Jardín, un santuario de fe abierta que abrirá sus puertas en el Jardín Botánico de Vallarta, con una bendición pública, el próximo 20 de marzo, Domingo de Ramos.

Para más información sobre este evento, consulta las páginas 13, 14 y 15 de esta edición de El Papelillo. Espero puedes acompañarnos en este momento especial, para unir a nuestra comunidad en amistad y una visión común de paz en la tierra.

Bendiciones,

Bob Price, Curador y Fundador, JBV



Rosa del desierto y agave
Foto: Drew Schuyler

Importante Conferencia en el Jardín Botánico de Vallarta

Por: Neil Gerlowski, Director Ejecutivo, JBV

Cada año, la Asociación Americana de Jardines Públicos lleva a cabo una conferencia especial para un distinguido subgrupo, sus Directores de Grandes Jardines. Durante su última conferencia de 2016, llevada a cabo en San Diego con asistencia de 41 Directores Ejecutivos, se seleccionaron los siguientes dos destinos: Nueva Orleans, para 2017, y Puerto Vallarta, para 2018.

Paul Redman, Director Ejecutivo de Longwood Gardens, anunció esta emocionante noticia, compartiendo con nosotros el entusiasmo con el que fuimos seleccionados. Julian Duval, Director Ejecutivo del Jardín Botánico de San Diego, nos compartió que la experiencia de llevar a cabo esta reunión en el Jardín será muy positiva, ya que derivará en exposición y difusión continua a la organización.

Estamos comprometidos y tomaremos esta oportunidad para crecer y lograr increíbles conexiones en beneficio de nuestro querido Puerto Vallarta y sus alrededores. Ya pusimos manos a la obra en la planeación para llevar a nuestro Jardín a un nivel más alto de excelencia hortícola y dar la mejor impresión a nuestros visitantes. Si estás interesado en contribuir con tiempo, talento o especie, por favor contáctanos. Esta ocasión promete impulsar a nuestra organización y región, sin embargo, el potencial depende de lo que hagamos anticipadamente como comunidad. La fortuna favorece a los audaces.

Nos estamos preparando con gran antelación para recibir al grupo de Directores de Grandes Jardines, ¡te invitamos a unirte!

“Todas las personas necesitamos belleza, así como del pan, lugares para jugar y orar, donde la naturaleza pueda sanar y dar fuerza al cuerpo y al alma”

– John Muir

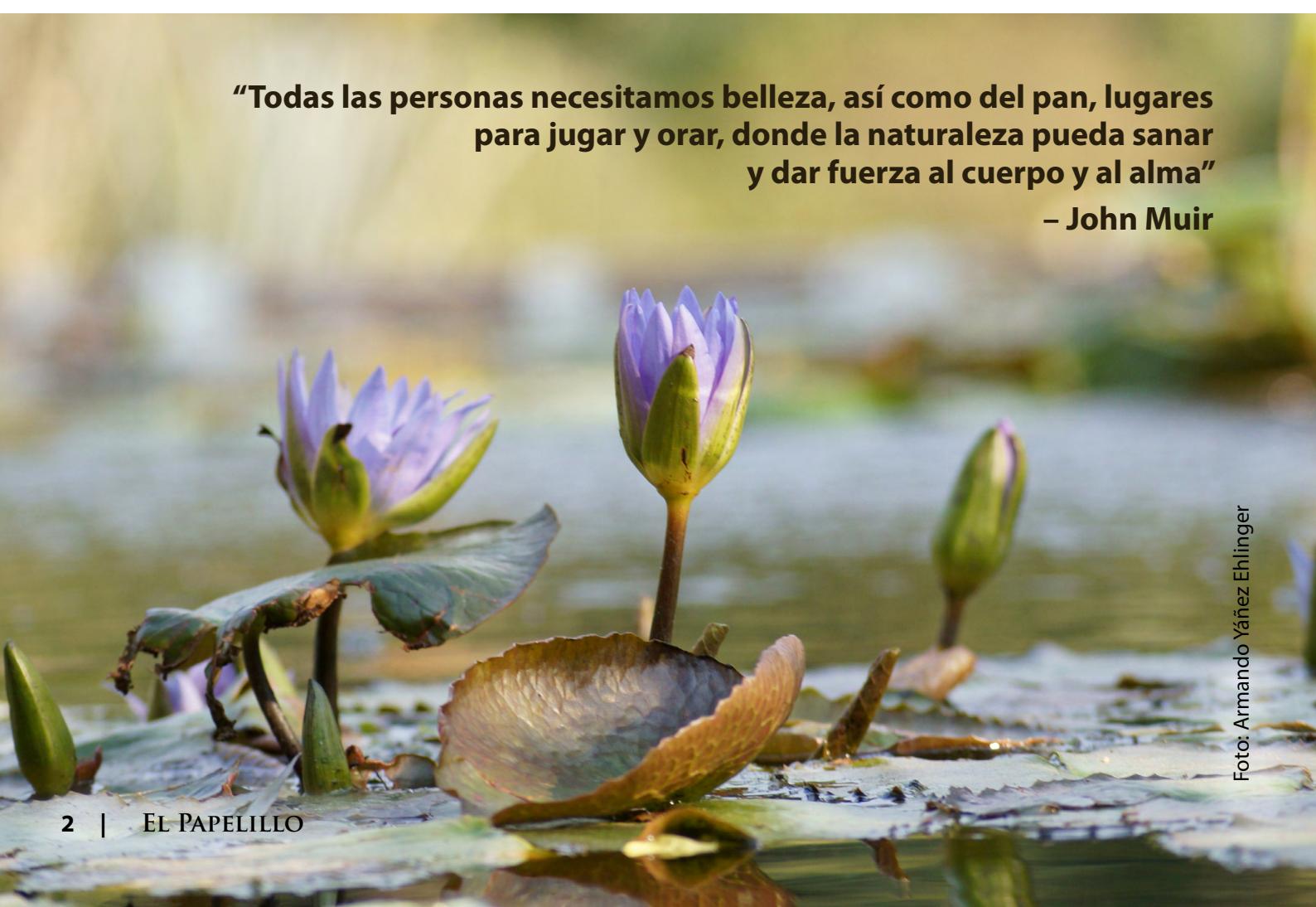


Foto: Armando Yáñez Ehlinger

Compartir Cada Mes – Conviértete en un “GEM” del Jardín. (Give Every Month)

Dividir tus aportaciones al Jardín Botánico de Vallarta en pagos mensuales puede beneficiar tu presupuesto de donación anual y nos permite la confianza de un ingreso mensual para la temporada baja del año. La nueva página para Compartir Cada Mes (Give Every Month) GEM está disponible en www.vbgardens.org para iniciar este tipo de contribuciones.



Bancas Conmemorativas

¿Te gustaría honrar o plasmar la memoria de alguien con una banca de cantera en el Jardín Botánico de Vallarta? Podemos asistir en el diseño de un hermoso azulejo de cerámica pintada a mano con textos e imágenes personalizados. Los precios son \$7,000 USD para una Banca Real y \$5,000 USD para una Banca Distintiva. El costo se divide en pagos a lo largo de tres años, es un compromiso de sólo \$194 ó \$139 USD al mes. Este regalo califica como deducible de impuestos en México, Estados Unidos y Canadá. ¿Interesado? ¡Gracias! Visita nuestra página web o llama al 322 223 6182 para hablar con el Director Ejecutivo del Jardín, Neil Gerlowski, o con la Coordinadora de Membresías, Michaela Flores.

Tu Legado Sobrevive en el Jardín Botánico de Vallarta

Incluir al Jardín Botánico de Vallarta en tu testamento, fideicomiso e inversiones, representa, en el largo plazo, la viabilidad de que este importante santuario natural de Puerto Vallarta, lleno de exquisita flora de México y trópicos del mundo, siga viviendo. Uno de los miembros del Comité del Legado del Jardín estará encantado de compartir las mejores opciones para optimizar tu potencial filantrópico y bendecir aún más a la comunidad. Por favor, escribe a info@vbgardens.org.

Consejo Asesor de Ciencia del Jardín Botánico de Vallarta.

Sí, somos un bello lugar para visitar, con hermosas plantas... Aunque, ¡somos más que eso!

La Junta de Amigos del Jardín Botánico de Vallarta recientemente aprobó la creación del Consejo Asesor de Ciencia. La fundación se llevó a cabo el 25 de febrero. Es un placer para nosotros presentar a este increíble grupo de profesionales, quienes han prometido su servicio al JBV en el área de la ciencia, específicamente la investigación, conservación y sus colecciones. Estamos orgullosos de la importancia de muchas de nuestras plantas y lo que representan para la biodiversidad del planeta, especialmente nuestra colección de plantas nativas. Este nuevo desarrollo nos coloca en el camino hacia la lista de los mejores jardines del mundo.

El grupo está interesado en tu opinión. Tú representas a nuestra comunidad y tu voz importa. Por favor comparte lo que piensas sobre las plantas, la ciencia, la conservación y las colecciones. Escribe a educadorambiental@vbgardens.org.



Cactus house containers.
Foto: Drew Schuyler



Strongylodon macrobotrys
Foto: Drew Schuyler

Conoce a nuestros Asesores de Ciencia

Richard Barley, Lic. y Maestro en Horticultura, es líder y director responsable del equipo de horticultura en Kew Gardens – la colección viva de plantas más grande del mundo. Sus otras responsabilidades incluyen liderazgo, dirección estratégica y administración de los programas de educación y participación (educación escolar, participación comunitaria, difusión, voluntarios, intérpretes, etc.); anfitrión de visitantes (saludos a los visitantes, boletos, asistencia y guía); seguridad y catering (operaciones y enlaces). Después de recibir su Licenciatura en Ciencias Aplicadas (Horticultura) en el Colegio Burnley de la Universidad de Melbourne, sus posiciones incluyen las de Director del Jardín de Melbourne y Director Ejecutivo de Open Gardens Australia.

Andrew Bunting, Lic. en Ciencias, es Asistente del Director así como Director de las Colecciones de Plantas del Jardín Botánico de Chicago. En los últimos 26 años ha sido curador del Scott Arboretum del Colegio Swarthmore. Fue curador del Chanticleer de Pennsylvania de 1991 a 1992. Se ha involucrado por varios años en el Consorcio de Colecciones de Plantas de Norteamérica, en donde ha sido Presidente, Vicepresidente, Revisor, Presidente del grupo Magnolia y ahora enlace para las colecciones multi institucionales, es decir, *Cicadales*, *Quercus*, *Acer* y *Magnolia*. Fue el anterior presidente de la Sociedad Internacional de Magnolia en el Centro de Horticultura de Delaware. Ha sido Presidente de horticultura para la exhibición de flores de Filadelfia; prestó servicio por 16 años en el Comité de la Conferencia de Plantas Leñosas y ha trabajado en comités del Jardín Bartram, Arboretum Tyle y Arboretum Awbury. Ha publicado más de 100 artículos en American Gardener, Arnoldia, The Hybrid, Fine Gardening, The Magnolia Society Journal, Green Scene y Organic Gardening. Ha dictado conferencias en la Unión Americana, Inglaterra, Polonia y Nueva Zelanda. Ha participado en expediciones para colecta de plantas en China, Taiwán y Vietnam; está ahora planeando una expedición para el mes de septiembre a la República de Georgia y Azerbaiyán. Es el receptor de menciones en la Asociación Profesional Jardines Americanos Públicos y en 2010 recibió la beca Chanticleer al Desarrollo Profesional. Su jardín sede, Belvidere, en Swarthmore, Pennsylvania, ha sido destacado en This Old House Magazine y en Wall Street Journal. En la actualidad está terminando su primer libro, Guía para los Amantes de Plantas de Magnolia, para Timber Press.



Dendrophylax porrectus
Foto: Drew Schuyler



Nicole Cavender, Dr. en Ciencias, es Vicepresidente de Ciencia y Conservación en The Morton Arboretum, un jardín botánico especializado en especies arbóreas, con una superficie de casi 700 hectáreas y localizado al oeste de Chicago. Su trabajo consiste en fortalecer el liderazgo del Arboreto y en actividades relacionadas con la ciencia de árboles y la conservación; es responsable de programas que generan conocimiento nuevo y ayuda a transferirlo a comunidades y profesionales. Supervisa programas de investigación científica, iniciativas forestales urbanas, programas de conservación para evitar extinción de especies arbóreas, ArbNet –programa de acreditación de arboretos– para fortalecer la red de arboretos y promover el profesionalismo en esta materia. Supervisa la nueva iniciativa Centro de Ciencia Arbórea, que reúne expertos de diversos campos para catalizar iniciativas de investigación y proveer oportunidades de entrenamiento en la ciencia de los árboles. Antes de 2012, fue jefa de Programmatic Officer at The Wilds – organización de conservación, reproducción animal y ecoturismo– en donde dirigió el desarrollo y actividades del Programa de Restauración Ecológica de 2002 a 2012. Obtuvo su licenciatura en la Universidad de Ohio en Biología Vegetal y su doctorado en Ohio State University en ciencias de Horticultura y Cultivos.

Neil Gerlowski, Maestro en Artes y Educación, ha fungido como Director Ejecutivo del Jardín Botánico de Vallarta desde 2010, representando un impulso para formalizar y profesionalizar a esta joven organización y sus colecciones; forjando proyectos de colaboración e investigación con el fin de conectar las colecciones del Jardín con las prioridades de conservación de la región. A través de su liderazgo, el JBV ha desarrollado su primera base de datos de la colección botánica, que hasta el momento cuenta con casi 1,000 registros, y está en camino hacia la acreditación ante la Red de Colecciones Botánicas de la Asociación Americana de Jardines Públicos y ante ArbNet. Neil es altamente activo en las asociaciones profesionales de jardines botánicos nacionales e internacionales; actualmente es vicepresidente de la Sección Profesional de la Asociación Americana de Jardines Públicos y representante mexicano en la Red Internacional de Turismo de Jardines. Neil obtuvo su Maestría en Artes y Educación en la Universidad de New Hampshire. Como estudiante de licenciatura, estudió Enseñanza de Inglés con especialización en Educación al Aire Libre.

Griffith, Patrick, Dr. en Ciencias. Patrick ha trabajado en liderazgo, manejo de colecciones vivas, curación de herbarios, investigación de plantas raras, inventarios florísticos, investigación de laboratorio y manejo de áreas para jardines botánicos, para universidades, para gobiernos y para intereses privados. Si preguntáramos sobre su experiencia, él diría que ha utilizado casi cada herramienta de los jardines botánicos, desde la pala hasta un equipo para identificar una secuencia de ADN.

Rafael Guzmán Mejía, Dr. en Ciencias, nació en Cihuatlán, Jalisco, e hizo sus estudios de licenciatura en la Facultad de Agricultura de la Universidad de Guadalajara. Tiene una maestría en Conservación Biológica y Desarrollo Sostenible por la Universidad de Wisconsin-Madison –fue el primer estudiante en obtener este grado en el sistema de universidades de la Unión Americana–, diversos cursos de especialidad en biología y ecología de aves, ecología y manejo de vida silvestre, así como un doctorado en Antropología Cultural por el Centro Universitario de los Altos de la Universidad de Guadalajara. En noviembre de 2010 obtuvo la jubilación por la Universidad de Guadalajara con la categoría de profesor –investigador titular C con reconocimiento de perfil deseable PROMEP y miembro de Sistema Nacional de Investigadores. Ha impartido la cátedra de metodología de investigación a nivel de licenciatura y doctorado; su línea principal de investigación es en Ecología Humana, con el tema Puerto Vallarta y sus Satélites: Oscilaciones de Homeostasis en un Destino de Ocio. Ha sido investigador de la Universidad de Guadalajara desde 1973, profesor del

nivel medio superior, licenciatura y maestría en las cátedras de ecología, impacto ambiental y seminario de investigación. Se ha distinguido en el campo de la taxonomía vegetal, describiendo más de diez especies nuevas para la ciencia en uno de los grupos de plantas fanerógamas más complejos y diversificados del mundo, como lo es el grupo de gramíneas. En la conservación biológica fue líder del diseño y promoción para la creación de la hoy internacionalmente conocida Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán, hábitat del mundialmente famoso ancestro más primitivo del maíz moderno, *Zea diploperennis*. Rafael Guzmán ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales, ha escrito seis libros, dirigido siete tesis de maestría; ha impartido cursos, talleres y seminarios, dictado conferencias, realizado investigaciones aplicadas y de ordenamiento ecológico y fundó un centro de investigación en la Universidad de Guadalajara, el hoy Instituto Manantlán.

Alan Heinze, Maestro en Ciencias, ha colaborado con el Jardín Botánico de Vallarta desde 2009, trabajando en diferentes proyectos ambientales. Después de completar la Maestría en Ciencias Forestales Tropicales del programa Erasmus Mundus, en la Universidad de Copenhague y la Universidad de Bangor, regresó para comenzar el puesto de Coordinador de Investigación en el JBV, al tiempo que trabajó como consultor para el Centro Mundial en Agroforestería. Actualmente está atendiendo un programa de doctorado en la Escuela de Posgrado de Ecología en Producción y Conservación de Recursos en la Universidad de Wageningen, Países Bajos, que incluye trabajo de campo en una reserva de la biosfera de Chiapas, en el Sur de México.



Tillandsia caput-medusae
Foto: Drew Schuyler



Aechmea orlandiana
Foto: Jesús Reyes

Tim Thibault, Maestro en Ciencias, cuenta con dos décadas de experiencia en el manejo de colecciones de plantas en jardines públicos, incluyendo los últimos seis años como curador de las Colecciones de Leñosas en The Huntington. Ha ocupado cargos curatoriales en varios jardines con distintas prioridades de recolección, que van desde la exposición a la enseñanza para la investigación y la conservación. Tim también ha trabajado como consultor independiente para dos instituciones en la gestión de colecciones y capacitación de los curadores. Previamente, Tim perteneció a la Asociación Americana de Jardines Públicos (APGA, por sus siglas en inglés) como presidente de la Sección Profesional de colecciones vegetales y la Junta de Secciones. También ha trabajado con el programa de la Red de Colecciones Vegetales (NCP, por sus siglas en inglés) de APGA como reclutador/mentor, ha hecho revisiones para tres aplicaciones de la PCN y recibió el reconocimiento de la PCN para la colección de Quercus cuando era curador en el Jardín Botánico Rancho Santa Ana. Tim ha pertenecido a la extensa comunidad museística como miembro del Comité de Curadores de la Alianza Americana de Museos, incluyendo el trabajo actual en el grupo multidisciplinario, siendo autor de un libro blanco sobre las cuestiones éticas en la eliminación de accesiones en las colecciones de los museos. Tim se graduó con honores de la Universidad Estatal de Washington y recibió el reconocimiento nacional de la Sociedad Americana de Ciencias Hortícolas como estudiante sobresaliente en Horticultura en 1997. Tiene una amplia experiencia en campo, incluyendo la investigación y viajes de recolección en las regiones tropicales de México, Ecuador, Taiwán y Vietnam.

Peter Zale, Dr. en Ciencias, es reproductor y curador de plantas en Longwood Gardens y tiene antecedentes diversos con experiencia en la industria de viveros y academia. Después de obtener la licenciatura en Ohio State, fue administrador de un vivero orgánico certificado, de 26 hectáreas, dedicado al cultivo de verduras reliquia y plantas nativas. Después de seis años en el vivero ingresó a un posgrado en genética y cultivo de plantas ornamentales. En su trabajo de posgrado desarrolló y caracterizó colectas extensivas de *Phlox* y de *Magnolia virginiana*, usándolas para desarrollar novedosas líneas de híbridos. Obtuvo su doctorado en 2014. Como curador en Longwood, es responsable de colecciones de plantas de diverso rango y supervisa el desarrollo de colecciones y acreditación a través de NAPCC y ArbNet. También dirige los esfuerzos en cultivos de plantas y se enfoca en revitalizar programas de largo plazo, además de implementar programas nuevos que involucran varios géneros de plantas nativas de Estados Unidos. Inició también un programa de conservación dedicado a la preparación, establecimiento ex situ y restauración de orquídeas nativas de Pensilvania y con planes para expandir su alcance e incluir *Mganoliceae neotropicales* y *Buxus*. Es líder del programa de exploración y tiene programado viajar a Japón y a la república de Georgia en 2016. Ha publicado más de 25 artículos en *Journal of the American Society for Horticulture Science*, *Acta Horticulturae*, *American Nurseryman*, *The Buckeye*, *RHS Lilies and Related Plants*, *The QB of the North American Lily Society* y *Journal of the Magnolia Society*. Ha dictado conferencias sobre varios temas en la Unión Americana y ha diseñado y participado en más de 20 viajes para colectas de plantas a través de la Unión Americana, Vietnam y Myanmar.



Rhododendron virgineum
Foto: Jesús Reyes



Calocitta collieei
Foto: Greg Homel

Ave Mexicana del Mes

Urraca Hermosa Cara Negra *Calocitta collieei*

Aparecen de pronto, de la nada. Sus colas largas y delineadas en blanco ondean inesperadamente por casi 60 cm detrás de ellos. Cuando se abalanzan para aterrizar en un árbol, es posible notar el angosto penacho sobre su cabeza, mismo que les da aspecto de realeza.

La Urraca Hermosa Cara Negra, distintiva y endémica de México. Un grupo de media docena de urracas parloteando mientras se desliza graciosamente en el aire, sorprende al observador en un instante.

La Urraca Hermosa Cara Negra es una de dos urracas de cola larga muy parecidas que habitan los bosques tropicales espinosos y caducifolios de la costa oeste de América Latina (la otra es la Urraca Hermosa Cariblanca, abarca mayor extensión territorial desde la Costa Alegre de Jalisco hasta la cuenca de Guanacaste en Costa Rica).

Pero esta especie es endémica del noroeste de México, es una especie codiciada que no es posible encontrar en ningún otro lugar; únicamente en una pequeña porción de hábitat de la costa del Pacífico norte y montañas cercanas... incluidas las afueras del Jardín Botánico de Vallarta.

Busca esta ave distintiva y social, ya que es un visitante esporádico del jardín. ¡Estoy seguro quedarás impresionado!

Si deseas aprender más sobre identificación de aves tropicales, lee el siguiente artículo acerca del Festival de Aves de Vallarta.

Festival de Aves de Vallarta

5 y 6 de marzo en el Jardín Botánico de Vallarta

Puerto Vallarta es un lugar con increíble diversidad de aves, incluyendo especies espectaculares como el tornasolado y diminuto Esmeralda Mexicana y la estridente y extravagante Guacamaya Verde. Más de 300 especies de aves pueden ser observadas dentro y en los alrededores de Puerto Vallarta. Una de las épocas preferidas para observar aves es marzo, ya que el clima es ideal y, además, muchos de nuestros árboles caducifolios siguen desnudos, permitiendo así una visión más amplia.

El Jardín Botánico de Vallarta será sede de la cuarta edición del Festival de Aves de Vallarta los próximos 5 y 6 de marzo. Se ofrecerán caminatas guiadas para observación de aves, junto con talleres y presentaciones de expertos en aves (para información sobre el Taller de Dibujo de Aves, ver página 9). Agradecemos especialmente a nuestros amigos Greg R. Homel, de Natural Encounters Birding Tours y Birding In Puerto Vallarta, y su socio Álex Martínez, de

Birding in Mexico, por planear, promocionar y participar en lo que estamos seguros será una increíble experiencia para los aficionados de aves de todo el mundo.

Los tours en el Jardín comenzarán a las 7:30 am el 5 y 6 de marzo, con actividades que se extenderán hasta las 6:00 pm, hora en la que cierra el Jardín. Con la generosidad de guías voluntarios y facilitadores, la participación de este Festival de Aves de Vallarta será posible sin costo adicional a la admisión general de \$100 pesos por persona. No es necesario el pre-registro, pero te agradecemos la atención de enviar un correo electrónico para calcular el número de invitados con que contaremos: eventos@vbgardens.org.

Si tienes preguntas acerca de los tours de avistamiento posteriores al festival, contacta a Greg R. Homel en birdingadventures@mac.com y a Álex Martínez en birdinginmexico@gmail.com.

Jardín Botánico de Vallarta FESTIVAL DE AVES DE VALLARTA 2016

Marzo 5 & 6

Vallarta Botanical Garden
2016 VALLARTA
BIRD FESTIVAL
Puerto Vallarta, México.

Foto: Jesús Reyes



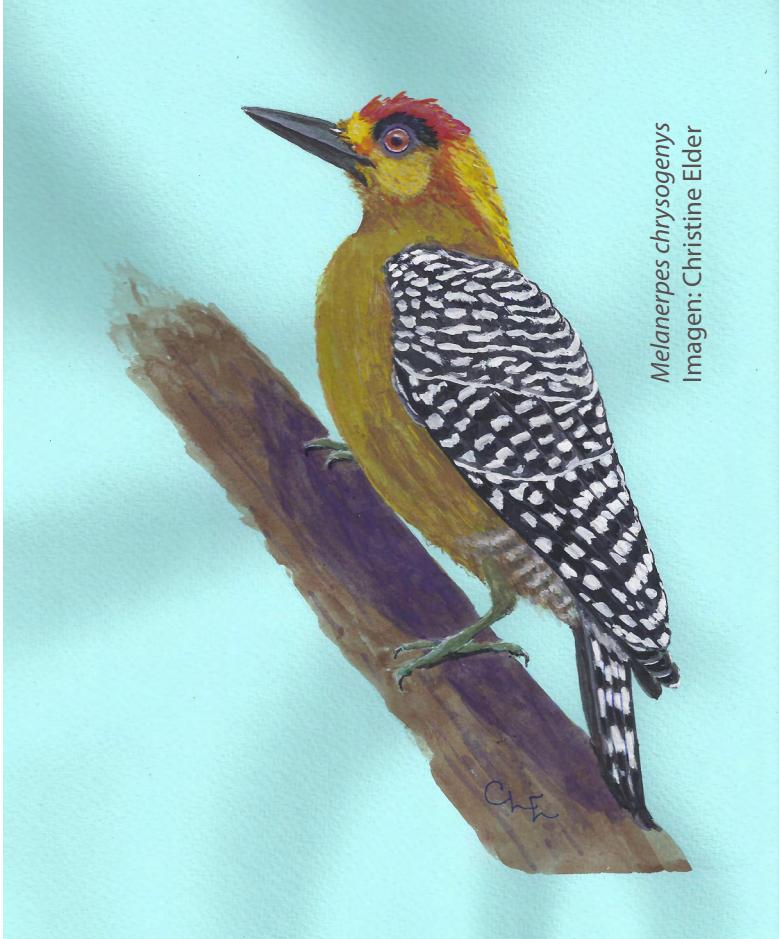
Chara Verde

Taller de Dibujo de Aves

Durante el Festival de Aves de Vallarta, 5 y 6 de marzo

Christine Elder, artista de aves internacionalmente reconocida, regresa al Jardín Botánico de Vallarta para compartir su tiempo y talento con nuestros visitantes e instruirlos con su experiencia en dibujo de aves. Se ofrecerán talleres de 12 pm a 4 pm cada día, que incluyen la práctica de una técnica rápida dirigida al dibujo de aves vivas, con el objetivo de conectarnos con las aulas al aire libre, como el Jardín Botánico de Vallarta.

El taller del sábado estará enfocado al dibujo pájaros carpintero, como el Carpintero Enmascarado y el Carpintero Pico Plata; el taller del domingo estará enfocado al dibujo de colibríes – tan rápidos y hermosos. La participación está incluida con la entrada al Jardín. Solicitamos la llegada puntual e, incluso, previa a la hora; también pedimos traer lápices, papel y portapapeles de ser posible. No es necesario el pre-registro, pero te agradecemos la atención de enviar un correo electrónico para calcular el número de artistas con que contaremos: eventos@vbgardens.org.



Pasantía en el Paraíso Tropical

Por: Drew Schuyler, Voluntario, JBV

En diciembre me gradué, después de dos años, del Programa de Jardinero Profesional en Longwood Gardens fuera de Philadelphia, PA. Previo a esa experiencia que me cambió la vida, conduje programas de restauración del hábitat en el Parque Nacional Golden Gate en San Francisco, CA. Mi pasión es trabajar con plantas y compartir la maravilla de nuestros recursos naturales con los diversos visitantes llenos de curiosidad.

Al platicar con el Director Ejecutivo de Longwood Gardens sobre mi inquietud de salir al extranjero a trabajar y complementar mi entrenamiento, propuse como primer opción el Jardín Botánico de Vallarta. Por fortuna, Neil Gerlowski (Director Ejecutivo del JBV) y Bob Price (Fundador y Curador del JBV) aceptaron y acordamos una pasantía de 10 semanas, a manera de voluntario, para pasar el invierno en el paraíso.

Antes de mi llegada en enero, mi contacto con las plantas tropicales había sido con anuales tiernas de verano o dentro de un invernadero, bajo la protección de un cristal. Quedo boquiabierto casi todos los días con los descubrimientos tropicales en el JBV y con la impresionante belleza de Cabo Corrientes.

He dedicado una gran parte de mi tiempo aquí en ayudar al desarrollo de una política formal para las Colecciones de Plantas del JBV. Una política como ésta, busca organizar la agenda horticultural y curatorial del jardín con el objetivo de brindar guía y cumplir con la misión del jardín a través de las colecciones de plantas.

A lo largo de estas semanas he interrogado a Bob, el equipo del jardín, voluntarios, miembros, y visitantes de temporada sobre las colecciones del JBV. He recibido asesoría adicional por parte de Tim Thibault, Curador de plantas leñosas de The Huntington en Los Ángeles, CA. El JBV podrá usar esta política para incrementar aplicaciones a becas y redes curatoriales para conducir planes y desarrollos en el futuro. Para el JBV, esta política es un gran paso hacia el reino de los grandes jardines del mundo.

¡Es difícil creer que mis 10 semanas en el Jardín Botánico de Vallarta están por terminar! Mi perspectiva desde dentro y fuera del jardín nunca será la misma de antes. Me voy con tristeza, pero emocionado por el camino que sigue. Daré un paseo por la Ciudad de México, y me dirigiré a Great Dixter, cerca de Londres, RU, para otra pasantía estudiantil de 8 semanas. Experimentar el ímpetu de la primavera en lo que considero la capital global de la horticultura ornamental, será un sueño hecho realidad. En junio, regresaré a Estados Unidos, donde trabajaré como jardinero de tiempo completo en Untermyer Gardens en mi ciudad natal Yonkers, NY.

Recordaré por siempre mi increíble experiencia en el JBV, las maravillosas personas de México, y la extraordinaria diversidad de plantas que he conocido y aprendido a cultivar. Estoy ansioso por regresar de visita, ¡estoy seguro que no pasará mucho tiempo!

In this photo: Drew Schuyler

Foto: Jesús Reyes



Vallarta Beer Garden

19 de marzo

Para quienes aprecian el auténtico sabor natural de una buena cerveza artesanal, es posible que no haya algo mejor que un evento con cervezas de producción local, buena música en vivo y un hermoso escenario. Una buena cerveza comienza con los ingredientes básicos de calidad y creemos que no hay mejor lugar para disfrutarla que el paisaje de un jardín.

El 19 de marzo, el Jardín Botánico de Vallarta será anfitrión para pequeños productores locales, cuyas bebidas hacen buena combinación con las plantas y el paisaje del Jardín. Las cervezas serán servidas de 1 a 5 pm, acompañadas de jazz gitano en vivo por parte de MORUNO de 1 a 5 pm. \$350 pesos por persona. Para obtener información adicional, por favor escribe a eventos@vbgardens.org.

**Un gran agradecimiento a nuestros Patrocinadores de Cerveza:
Los Muertos Brewing, Cerveza El Terrible y Cervecería Minerva.**



Foto: Bruce Novak



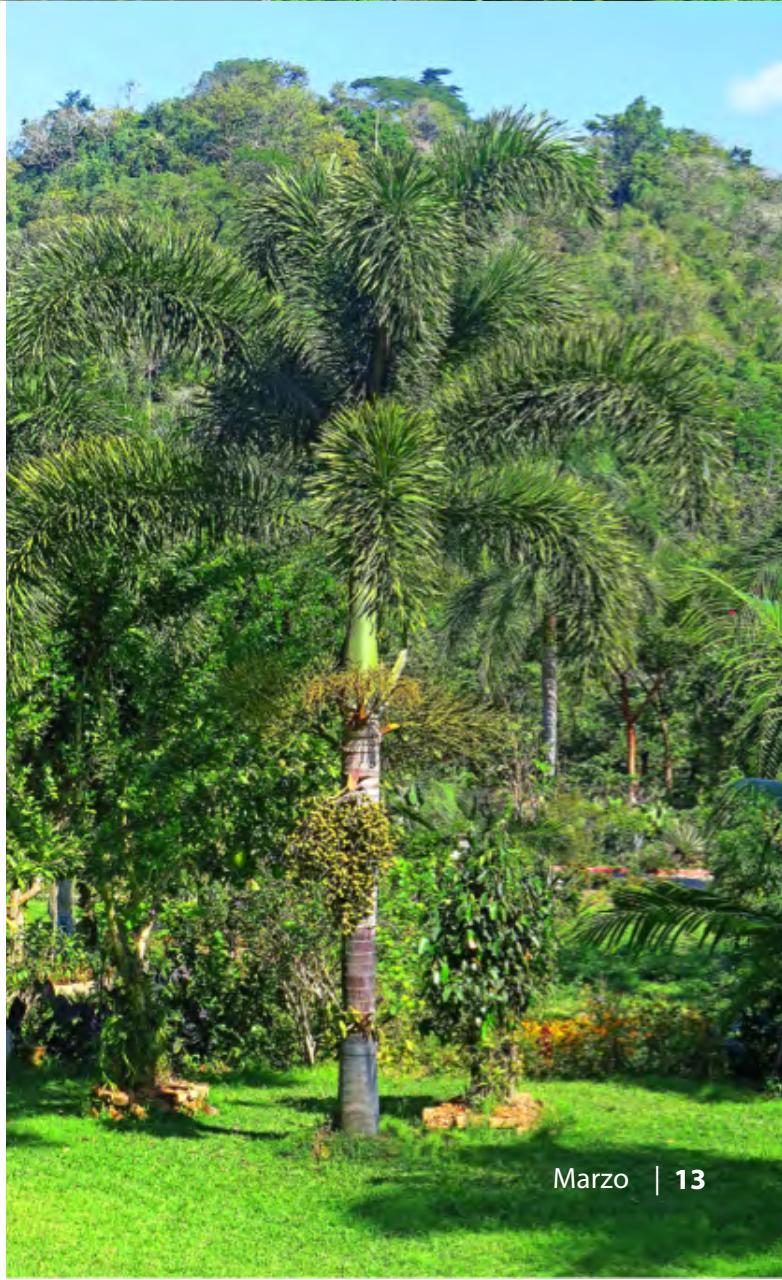
Palma Cola de Zorro

Fotografías y artículo por: Al Rouyer

La palma cola de zorro (*Wodyetia bifurcate*) es nativa de un área costera remota en la punta norte de Queensland, Australia, y apenas en el siglo pasado fue tomada en cuenta por los botánicos. Hoy en día es una especie ornamental muy popular y plantada a través de regiones tropicales y subtropicales, incluida la Bahía de Banderas, donde es extremadamente común.

La cola de zorro es una bella especie de palma, fácil de reconocer por su fronda plumosa y arqueada que asemeja la cola de un zorro. Su apariencia es similar a la palma real, aunque no tan alta y grande. Así como ésta, la cola de zorro es ideal para formar columnatas y delinear avenidas, dándole un aspecto "real" a los paseos. Crece muy bien bajo el sol directo y tierra suelta, echando sus raíces a profundidad para aprovechar la humedad.

Identificación – la palma cola de zorro es un árbol pequeño que alcanza los 14 metros, con capitel de 1 metro de altura. La corona consiste en alrededor de una docena de hojas despeinadas que alcanzan hasta 3 metros de longitud. Debajo del suave y verde capitel, el tronco es entre marrón y gris claro, dependiendo de la edad del árbol, con anillos espaciados, oscuros y prominentes. Las inflorescencias son amarillas, de aproximadamente 1 metro de largo. El fruto tiene forma de huevo, de 5 cm. de largo, en racimos que caen en cascada de color naranja; rojos cuando están maduros.



Inauguración de la Capilla “Nuestra Señora del Jardín” 20 de marzo

Por: Dr. Rafael Guzmán Mejía, Jefe de Comunicación, Consejo Asesor de Ciencia, JBV

La nueva capilla del Jardín, Nuestra Señora del Jardín, abrirá sus puertas al público el 20 de marzo con una ceremonia especial para bendecir a este santuario dentro de un paraíso natural. La invitación está abierta para quien guste asistir. La misión de Nuestra Señora del Jardín es rejuvenecer e inspirar al espíritu humano a vivir en armonía con la naturaleza, promoviendo la paz y la tolerancia entre culturas y creencias.

Hace casi 500 años, la primera iglesia cristiana del municipio de Cabo Corrientes fue bendecida por misioneros católicos en un Domingo de Ramos. La ceremonia de bendición para Nuestra Señora del Jardín ha sido planeada para coincidir con este evento histórico. Nuestro evento de bendición iniciará con el Paseo por las Palmas de Domingo de Ramos, que saldrá del Salón de Flores del Centro de Visitantes Hacienda de Oro a la 1 pm. La bendición de la capilla será a las 2 pm. El Padre Saúl, de la Iglesia del Refugio, ha donado generosamente su tiempo para hacer de este día un momento muy especial para todos.

Los patronos de la Capilla y miembros del Consejo del Jardín estarán disponibles para platicar y responder preguntas sobre este proyecto y el uso del espacio al final del evento.



Foto: Bruce Novak



En marzo de 2016 se cumplen 491 años de la primera incursión española, con fines de sometimiento, de un contingente militar a la Bahía de Banderas y El Tuito. La columna de soldados estuvo comandada por Francisco Cortés de San Buenaventura, acompañado de fray Juan de Villadiego y escasos cien hombres. Un lunes 27 de marzo llegaron a la hoy Boca de Tomatlán. Ahí pasaron la noche. El martes 28 bordearon el río de los Horcones, remontando la sierra. Cruzaron por el predio del JBV –Jardín Botánico de Vallarta–. Llegaron al atardecer al poblado de El Tuito –cuyo nombre náhuatl correcto es *Teoitoc*, en donde Dios apareció–. Desde la llegada del contingente a El Tuito, comenzó la construcción de una capilla católica, obligando a los nativos con la mano de obra. El domingo 9 de abril, Domingo de Ramos, nombran a la capilla, aún inconclusa, Santa Cruz de los Ramos. El lunes 10 de abril el grupo continúa su viaje hacia Colima pasando por el río Tomatlán, Satira, Chola, Chiamila, Cuxmalán, Xirosto y Villa de Purificación.

La capilla fundada en aquella ocasión no resistió al paso del tiempo. Hoy pertenece al país de los recuerdos y al reino de las crónicas históricas. Empero, el JBV tiene la intención de bendecir la capilla de Nuestra Señora del Jardín precisamente el Domingo de Ramos, 20 de marzo de 2016. Con esto, el JBV instituye un símbolo espiritual a la par del objetivo central de conservar un santuario dedicado a la conservación y al estudio de la flora, para el solaz esparcimiento de propios y extraños.

Fuente:

Tello, A. 1997. *Libro segundo de la crónica miscelánea que habla de la conquista espiritual y temporal de la santa provincia de Jalisco en el nuevo reino de la Nueva Galicia y Nueva Vizcaya y descubrimiento del Nuevo Mundo*. México. Porrúa.

Vallarta Botanical Garden's Calendar

FECHA	EVENTO	COSTO
	EL JARDÍN CIERRA SUS PUERTAS LOS LUNES DE ABRIL A DICIEMBRE	
3 MAR	Coctel al Atardecer con el Curador — (Miembros Copa de Oro y superiores)	Copa de Oro —¡Bienvenidos!
5-6 MAR	Festival de Aves de Vallarta — Identifica e interpreta a nuestros amigos emplumados. Talleres de arte, cortesía.	Incluido en la entrada
19 MAR	Vallarta BEER Garden — Descubre los regalos de México a través de los sentidos, con bebidas, demostraciones y presentaciones a cargo de expertos en cerveza. \$350 USD por persona; incluye cerveza, música en vivo, acceso a actividades, y la oportunidad de cambiar el rumbo de este prometedor evento. (Ver página 12 para más información)	\$350 MXN
20 MAR	Caminata por las Palmas de Domingo de Ramos — Satisface algunas curiosidades botánicas y la conecta con escrituras antiguas. Inicia: 1 pm.	Incluido en la entrada
20 MAR	Ceremonia de bendición a la Capilla — Participa y sé testigo de la inauguración de este santuario de fe abierta para unir a nuestra comunidad.	Incluido en la entrada
21 MAR	Natalicio de Benito Juárez — (Día Feriado)	Incluido en la entrada
27 MAR	Pascua — El Jardín permanece abierto durante Semana Santa	Incluido en la entrada

*Algunas actividades están sujetas a cambio. El calendario más actualizado vinculado con links con información de futuros eventos, puede verlo en www.vbgardens.org/calendar.



Foto: Jesús Reyes

Horario del Jardín

Abierto 7 días/semana

Abierto 6 días/semana

Observación de aves

Tour guiado diario

Jazz en el Jardín

9 am – 6 pm

Los meses de Dic., Ene., Feb., & Mar (excepto Navidad y Año Nuevo)

(Cerrado Lunes) Abril, Mayo, Junio, Julio, Ag., Sept., Oct., & Nov.

Horario tempranero a las 8:00 am cada Jueves

1 pm (disponible durante los meses de DIC, ENE, FEB, y MAR)

1 - 3 pm (disponible durante los meses de DIC, ENE, FEB, y MAR)



**Michaela Flores,
Coordinadora de Membresías JBV
memberships@vbgardens.org**

Del Escritorio de Membresías

Mientras el Jardín Botánico de Vallarta sigue elevando su nivel, nuestra comunidad también aumenta su apoyo y más gente se une como miembro por primera vez o mejora su membresía. ¡Estamos muy agradecidos con este generoso apoyo!

Los próximos dos años nos enfocaremos a la excelencia en horticultura al seguir sembrando y cultivando hermosa vegetación, elementos importantes en términos de investigación y potencial para la conservación de la biodiversidad. Así que, como nosotros, te invitamos a E S T I R A R y crecer nuestro Jardín aún más.

Estimado miembro, por favor, porta tu membresía siempre que vengas al Jardín, con esto ayudas a nuestro equipo y voluntarios a reconocerte como miembro y ofrecerte los descuentos en tus compras.

¿Puedes encontrar tu nombre en nuestro MURO DE PATROCINADORES?

Si no apareces en el muro ¡Te invitamos a unirte a la Familia que conserva el Jardín para Siempre!

Ser miembro es sencillo e incluye beneficios:
www.vbgardens.org/memberships

La imagen en alta resolución esta disponible en:
www.vbgardens.org/benefactors



Nos gustaría dar un gran agradecimiento a nuestros patrocinadores:

BENEFACTORES

ALAN & PATRICIA BICKELL

RUBEN COTA & MICHAEL SCHULTZ

DEE DANERI

RICHARD DITTON

PAM GRISSOM

RALPH OSBORNE

GUARDIANES

DAVID HALES & FRANK OSWALD

GEORGE HOLSTEIN 

MARY ELLEN HOLSTEIN

ROBERT MAJOR & RUSSELL JONES

BETTY PRICE 

ROBERT PRICE

KENNETH SHANOFF & STEVE YOUNG

JOHN & SANDRA SWINMURN

BARBARITA & BOB SYPULT

MICHAEL TRUMBOLD

JUNTA DEL CONSEJO

JOAQUIN AJA & DENNIS OWEN

RICHARD LINDSTROM 

DR. GEORGE ARGENT

THE MCCALL FAMILY

KIMBERLY BENNETT

BUCK & CAROL LEE MILLS

THOMAS BERNES

DR. NANCY MORIN

GEORGE & KATIE COLEMAN

DAVID MUCK & COLE MARTELLI

SAMUEL CRAMER & MICHAEL VITALE

JOHN POOLE & KENT DELEONE

PAUL CRIST & LUIS TELLO

TERENCE RILEY & DAVID SCHWENDEMAN

THE GALEANA FAMILY

CHARLES & JUDITH SILBERSTEIN

MICHAEL HICKMAN

ROGER & JOANNA SMITH

SOREN & KIMBERLY KIELER

CARL TIMOTHY & MARCELO MICO

DUNCAN KIME & MELINDA McMULLEN

DAVID & PAM TOMLIN

COPA DE ORO

CARLOS AGUILAR
SERGIO & CYNDI ALPENIA
ARCHIE'S WOK
BRUCE BECKLER & JOSE ALBERTO CONDADO
ADELAIDE BLOMFIELD
PAUL & WENDY BRISTOW
BROOKLYN BIRD CLUB
ANDREW BUNTING
BILL & KATHARINE ANN CAMPBELL
FAYE CÁRDENAS & KEITH COWAN
RAY CAREME & MICHAEL HOLLAND
ALAN YAMIL CARRANZA HINOJOSA
CASA LOS SUEÑOS
NANCY CHIRINOS
CHARLENE BAILEY CROWE
CHRIS DANNER
ROBERT DIRSTEIN & ROBERT ARNDER
WILLIAM & LOIS ELLISON
JUAN ESPINOZA LOZANO
ROMANA ESTRADA RODRÍQUEZ &
TERESA DE JESUS ORTEGA ESTRADA
BETTY JEAN "BJ" ETCHEPARE
FAITH COLLECTIVA
ROBERT & GAIL FARQUHARSON
FLOWERS TO GO
FRANK FOGARTY & CONNIE WIMER
JOHN FOSTER
RON GAUNY
BURI GRAY
BRUCE GRIMM & KEN HOFFMANN
POUL & JUDITH HANSEN

HARRINGTON LANDSCAPES
WALTER HAYES & BEN CAMACHO
ANNE-MARIE HAYNES
ELANE HODGSON
HOTEL MERCURIO
MARIO & ALECIA JIMENEZ
RANDY & JANIS JONES
DR. JOHN & HELEN MANNE
ALEJANDRO MARTINEZ & DAVID ARPIN
ANISE MCARTHUR
IRVINE MCDANIEL
DR. FÉLIX MONTES
NO WAY JOSE! RESTURANT & BAR
OFICINA DE PROYECTOS CULTURALES
DEAN & LISA OREM
LAURA PALOMERA
JANE PEABODY
PV MIRROR
JOHN SABO & ALAN HARMON
BIJAN & SALLIE SALESS
KENNETH SHANOFF & STEVE YOUNG
ANNA SORTINO
VALLARTA LIFESTYLES
VILLA LOS ARCOS
FRANCISCO VILLASENOR REYES
MATTHIAS VOGT
WATERWISE GARDEN CENTER INC.
BILL WILLIAMS & JUAN ALVARDO
DEVON & ELLEN ZAGORY
JOSE DE JESUS ZAÑIGA



CASA VALLARTA
INTERIOR DESIGN



RANCHO SOL Y MAR



TIMOTHY
REAL ESTATE GROUP

PADRINOS

WILLIAM & MICHELLE AGUILAR
IMRE ALMASSY (I)
ED & GRACE ANDRES
NOREEN ANGUS & ED MOWATT
PAM ARTHUR
CARLOS ARTURO ESTRADA
GARIN BAKEL & LIONEL CUNNINGHAM
DREW BALDRIDGE & PAUL CANKAR
JUDI BALDWIN (I)
MARK BANTZ & GEORGIA GARDNER
CURTISS BARROWS & CARLOS ALBERTO CAMPOS BERNAL
JESUS BAUTISTA & ROSA ELENA CANKAR
DAVID BEARS & STEPHEN PUSHIE
DANIEL BELLUM & CAROL EASTON
RICHARD & PAT BENDIX
NATHAN BENEDICT & STEVE NYMAN
TIMOTHY BENNETT
CARMEN BERKOWITZ (I)
STEVE BERTIZ
GARY BIVANS & ISAIAS ORTEGA
DON & SUSAN BLASER
JOHN & PATRICIA BOCK
GARTH BODE & KAREN NORDIN
ARNIE BRAUNER & ROBERT BULTHIUS
DAVID BRICE & MARILYN LUDDEN
CLAUDIA BROWN (I)
FREDERICK BROWN & MYRNA MORTON-BROWN
ROBERT & REBECCA BRUCE
BOB BRUNEAU & GERARDO LUGO
JUDITH BYRNS & JOE BERGQUIST
WALTER & DORIS CAMP
BARRY & LAUREN CAMPBELL
RICHARD CANTER & ALFREDO OLIVAS
SUJEY CARDENAS
CHRISTOPHER CARMICHAEL & TERRRY STEIN
KAY CASSERY & GEORGE BYRNE
MARCIE CAVANAGH (I)
RONALD & JANE CEASE
SANDRA CESCA (I)
FABRIZIO CETTO PADILLA (I)
RYAN CHAFFE
JAMIE COATES & POLLY COPPER
BONNIE COLE
ELIZABETH COLMENARES
GORDON & JUDY CRAIG
LAURIE CRAISE & JERRY POVSE
GORDON CREWS & DIANE WEBER
BARBARA CROMPTON
ROGER & SHARI CRONK
BRUCE CROWLEY & CATHARINE BUTTINGER
JOHN & CARYN CRUMP
FRANCES & CHARLES DASILVA
ERIC DAVIES
JIM DAVIS & DAVID WILHOIT
YVONNE DEFEITAS & PAUL WERLER
JUDITH DELEON
NICK & CHERRY DELORENZO
GUY & PATRICIA DEMANGEON
BARA DEMARINO (I)
ABIJIT & MONA DESAI
ANGIE DEVINE
GRETCHEN DEWITT (I)
ADRIANA DIAZ ROMO & LAURA BUENROSTRO

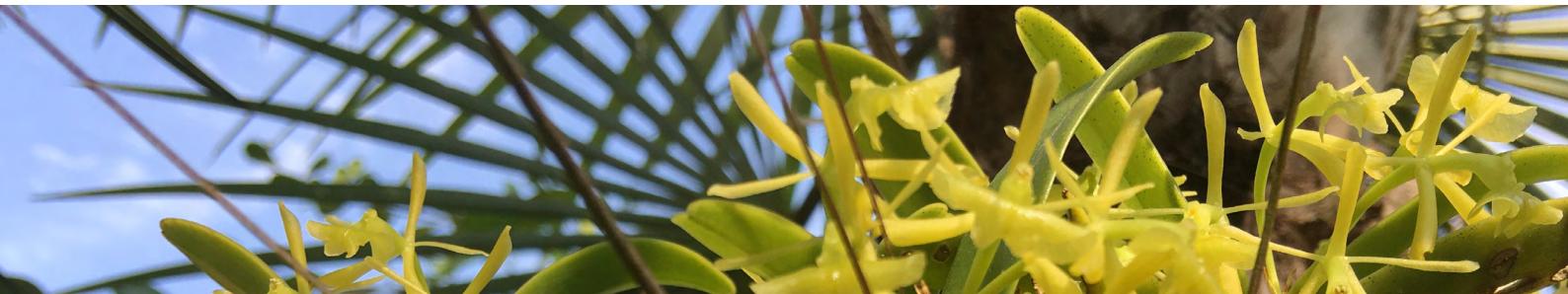
HOWARD & LANI DILL
JOHN DOCOTE & KEN BARNES
BRUCE & LINDA DOWNING
MICAELA DOYLE
TIM & GEORGINA DRUMMOND
JOHN DUMSER & ROBERT DERR
DONALD DUNCAN & SANDRA ESSEX
MARTIN DYER (I)
MARY EDMONDS & ELLEN O'CONNOR
BUD & LOIS ELLISON
MICHAEL ELSASSER
ROLF ENGSTROM & LARRY LEEBENS
BONNIE ECCLES (I)
SHONA ELLIS
LANCE & SUSANNE ERICKSON
DAVID ERNE
MIKE & KAREN ERP
MARCIA ESCONTRIA (I)
FRANCISCO ESPINO IBARRA
CARLOS ARTURO ESTRADA
CLIFFORD & SUSAN FAIRCHILD
JOHN FALL & LARRY HOLMES
DANA FARIS & CESAR HERNANDEZ DE BOSQUE
JANE FAVELA & GAYLE PLUMMER
MANUEL CARLOS FELIX & ANN WYCLIFF
FRED FERNANDEZ & JOE MURPHY
TERRI FINE
ALAIN FLEUROT
MICHAELA FLORES
ADRIANA FONTELA
DEAN & ANN FOSTER
DANIEL FREEMAN & YUM CHIN
SUZANNE FRENCH-SMITH & BRYAN SMITH
OSCAR FREY & SIGIFREDO VALAZQUEZ
PATTI GALLARDO & WENDY JOHNSON
GEORGIA GARDNER & MARK BANTZ
RON & PAT GERARD
NEIL GERLOWSKI
RIKKI & STAN GILBERT
BRENDA GILL
EDWARD GILL & GARY WOODS
RANDALL & SUSAN GOMEZ
LUZ MARIA GONZALES VILLAREAL (I)
FREDEKE GOODYEAR (I)
CATHERYN GORDON (I)
GALE GREEN
RAFAEL GUZMAN MEJIA (I)
JOHN HALL & EDWARD GRANT
DIAHANN HAMILTON (I)
MICHAEL HAMMOND
KEN & MAGGIE HARBOUR
RON HARNER & CLINT HARRIS
T. J. & HELEN HARTUNG
JOYCE HARTVIGSON (I)
ELEANOR HAWTHORN & SANDRA WICKS
DAVID HILL
KATHRYN HILL
GEORGE HINKLE & BILL REDDICK
NANCY HOLLAND
GREG HOMEL
JOAN HOUSTON (I)
ROBERT HOWELL & ELROY QUENROE
LONNA & RAE-ANNA HULL

MAURY HULL & CHERYL SEARS
MIA INGOLIA (I)
JOHNA INSKEEP
DAVID & NANCY JACKOVICH
JOVANY JARA & ANTHONY SILVA
GAIL & JOE JAREMA
VICKIE JENSEN & JAY POWELL
BILL & SHANNON JOHNSON
KENT JOHNSON & CODY BLOMBERG
PAULE JOHNSTON
JAMES JOHNSTONE & SUE GRADDEN
NANCY KAHN (I)
KIRSTINA KAISER
JOSEPH H. KANDALL & CERGIO GONZALEZ
SUSAN KEEVIL & RANDALL GOINS
JACK KELLEHER
BIFANI KENNA (I)
CHRIS KENNY & DAVID GUILMETTE
MANSUR KIADEH (I)
JOHN KING & EDGAR GARCIA
KATHLEEN KING (I)
NAOMI KITAMORA OSBORNE
LARRY KRICK
DR. JUDY KRINGS
JACK & SUZANNE KIRKPATRICK
JERRY LAFFERTY (I)
MIKE LAKING & PAUL BOIVIN
DAVID LANDES (I)
DEBORAH LARSSON
WAYNE & ANTONIA LAW
RONNIE LEE & DAVID TOVAR
ESTHER LERNER & DANIEL CARRICO
VELORA LILLY (I)
TIM LONGPRÉ & ROCHA AGUSTIN
FRANK LOPEZ & MARIA DENINO
JUNE LOPEZ (I)
DAVID LORD & SUSAN WISEMAN
EDA OFELIA LUEGAS HOFFMANN & MARIA GUADALUPE GUEVARA SUAREZ
CASEY & KEITH LUPTON
HARRY LYNN
CHARLES MALLERY & WALLACE DEMARY JR.
CHRISTINA MARTELL
PATRICIO & ANN MARTINEZ
TOM & VICKY MASON
CHERYL MATTHEWS (I)
FRANK MCCANN
TANDACE McDILL (I)
THOMAS MCELHENNEY
DEAN MCINTYRE (I)
SCOTTY MCINTYRE & ALLYN DIXON
JOHN MEANWELL & JOHN MACLEOD
CARLOS MENDOZA
BLAKE & BRENDA MEYERS
CHRIS & MARGARET MILLS
DON MINSHEW & DAVID JONES
GILBERT MOCHEL & CAROLINE ROYER
MARJORIE MORRELL & ROLAND MENETREY
JULIO CESAR MORA MARTINEZ
JUAN JOSE MORENO BECERRA
MILLARD & BONITA MOTTA
ROBERT MRZLACK
ALAN & MARIE MUMFORD
MEG MUNRO

ROGER & BETTY NEFF
 GREG & JONI NEUTRA
 POLLY LE NOBEL
 BILL & CYNTHIA NOONAN
 JOHN & CECILIA NORMAN
 JANICE NORTH
 BRUCE NOVAK
 HILDA ALICIA NUNEZ & CONSUELO ZEPEDA NUNEZ
 FRANK & VICKI OHLY
 KEN OSGOOD (I)
 EDWARD PADALINSKI & DANIEL VELIZ ESCALANTE
 MICHAEL PANPOULOS & TOM CORBETT
 LUZ PALOMERA (I)
 ALICIA PARTIDA
 ALISON PARTRIDGE (I)
 DENNIS & PATTY PASQUINI
 TOMMY & NANCY PATTERSON
 JEAN PENDER & DANIEL GARIBAY
 GABRIEL PÉREZ PÉREZ
 JORGE ALBERTO PÉREZ DE LA ROSA
 KENT & DIANE PETERSON
 PETRA PFAFFE & GERMAN VILLALVAZO
 WILLIAM & DENISE PIETRI
 PACO PIÑA & CONNIE NAVARRO
 FERNANDO & DOROTEA PIONTKOWSKI
 WILLIAM & MARY PLATZER
 JOSEPH PORTNOY
 WILLIAM PROCTOR & KATALINA MONTERO
 TAMMY PRUST
 DAVE & ELLIE QUISLING
 HENRY & JANE RALTON
 ALLEN RAND

WENDY RASMUSSEN & ROGER BYROM
 LARRY READ (I)
 ED REED & LEN PACITTI
 SANDRA REEVES & YOLETTE GARRAUD
 PETER REX
 LUIS REYES BRAMBILA (I)
 JESÚS ALBERTO REYES GARCÍA
 RICKI RICARDO
 ROBBIN & CHUCK RICHARDSON
 LINDA RIESS (I)
 STEVE & MARYANN ROBALINO
 JESSE ROSE ROBERT
 DOUG ROBINSON
 MARY ANN ROTH (I)
 NICK & PATTY ROUSE
 AL & CATHY ROUYER
 JOHN SABO & ALAN HARMONY
 MICHAEL SAHM & MICHAEL SNYDER
 LORI SALAZAR-FEDYK & JESSE JAMES
 RON SEDGWICK & CAROLINA ROBLES
 SANDY & CHRISTINE SETH
 BEVERLY & CAROLINE SHERRER
 DAVID SIMPSON
 PHIL SIMS
 SHIRLEY SMITH (I)
 DAVID & MARGARET SOLOMAN
 RANDY & JUDY SONSTELIE
 ELLEN SPANGLER (I)
 JIM STAGI
 CLIFFORD & ROSEMARY STUEHMER
 DONALD & MARIE SULLIVAN
 SUSAN SWANSON

DAVID SZYSZKA & GIOVANY MARCELENO
 DAVID TARRANT
 TIM & BILLIE TAYLOR
 TIM THIBAUT
 WILLIAM THIELEMAN (I)
 NEAL & MARY THOMASSEN
 FREDA THOMPSON (I)
 SHERRY TOFFIN
 KEN TOUCHET & GARY HOWARD
 MIGUEL TOVAR
 BILL & PAULINE TRACHTENBERG
 SCOTT TUFT & COURTEMAY SHORTHALL
 MICHELLE VENANCE & MIKE HORNBY
 JACK VETTER & CARLY HEGLE
 PABLO & DIKI VOIGT
 CATHY VON ROHR (I)
 THOMAS & PATRICIA WAGNOR
 CARLENE WALKER & CARL OCHOCKI
 JOHN & BARBARA WARREN
 RALPH & BARBARA WATKINS
 JOHN WAUCHOPE & VIRGINIA CARLSON
 JEFFERY WEAVER & NATALIA KIM
 KATHY WEBER
 DAVID & SUSAN WELLWOOD
 GREG WHITE & PEGGY REMSEN
 STANLEY WINBORNE (I)
 ALICE WINBORNE (I)
 JUSTIN WILLIAMS
 MELISSA WRIGHT
 DONNA WYMAN (I)
 ERIC YALOWITZ & HOLMAN RICHARD



**Si no ves tu nombre en la lista o si ves que está escrito incorrectamente, por favor avísanos a,
 Michaela Flores: memberships@vbgardens.org Gracias.**

(S) = estudiante (I) = independiente ☀ = fallecido

Así mismo agradecemos a estas fundaciones:

**BROOKLYN BIRD CLUB
 THE CALIBAN FOUNDATION
 CHARLES H. STOUT FOUNDATION
 INTERNATIONAL FRIENDSHIP CLUB
 MELINDA McMULLEN CHARITABLE TRUST
 STANLEY SMITH HORTICULTURAL TRUST**

Tus donaciones al jardín botánico son muy apreciadas.

México



- **Recibos deducibles de impuestos** están disponibles para donaciones a el Jardín Botánico de Vallarta hechas a través de la Fundación Punta de Mita (FPM).
- Por favor envía un correo destinando tu donación para el Jardín Botánico de Vallarta, a donaciones@fundacionpuntademita.org con una copia a info@vbgardens.org
- En este correo favor de incluir su nombre, la fecha que envió su donación y la cantidad de su donación.

Los cheques pueden ser enviados a:

Fundación Punta de Mita, A.C.
Carretera Federal Libre 200 Km 18.05
Punta Mita, Nayarit, C.P. 63734 México.

-Por favor proporcione FPM con tu dirección de correo electrónico e información para ser incluida en el recibo deducible de impuestos (será enviada por correo electrónico).

-Por favor incluye FPM con confirmación (copia de el cheque) para rastreo.

Transferencia electrónica:

Banco: Banamex

Cuenta en pesos mexicanos (MXN):

Cuenta en dólares EE. UU. (USD):

CÓDIGO SWIFT: BNMXMXMM

09840115760 CLABE 002375098401157608

09849002101 CLABE 002375098490021017

Paypal: www.fundacionpuntademita.org/en/how-to-help

Canadá



- Nuestros programas califican para recibos de donativos a través: The Canadian Children's Shelter of Hope Fundation (CCSHF)

Los cheques pueden ser enviados a:

Canadian Children's Shelter of Hope Foundation
87 Lavinia Ave
Toronto, ON,
M6S 3H9
Canada

Por Favor escribe "VBG" for "Vallarta Botanical Gardens" en sus cheques.

Alternativamente, puede donar usando su tarjeta de crédito a través de CanadaHelps.org (la página de donaciones está vinculada al CCSHF web www.ccsfh.ca)

EE.UU.



- Nuestra organización de apoyo puede promover recibos de donativos: "Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C."

Los cheques pueden ser enviados a:

Friends of Vallarta Botanical Gardens, A.C.
759 North Campus Way
Davis, CA 95616

Transferencias electrónicas / depósitos

directos son aceptados:

Por favor escriban treasurer@vbgardens.org para el número de routing y números de cuenta.

Para pagos con tarjeta de crédito:

Call us w/ your card info: +52 322 223 6182

PayPal: www.vbgardens.org/fvbg

Donaciones de acciones y IRA distributions:

- Charles Schwab Account # 46789311 DTC Clearing # 164 Code: 40
- Chase Brokerage DTC # 0352 Account # 7422361



¡Gracias por sus generosas contribuciones!

Tel: 01 52 322 223 6182 (llamadas internacionales) • 223 6182 (llamadas locales)

Email: info@vbgardens.org

Web: www.vbgardens.org/es